

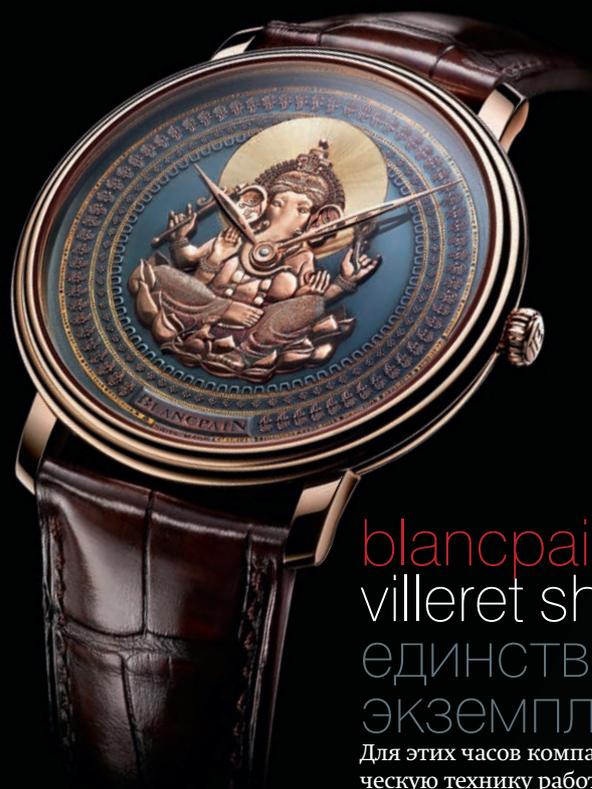


a. lange & sohne,
1815
«200th anniversary
f. a. lange»,
200 экзemplяров

Как легко понять, эти часы выпущены в честь 200-летия Фердинанда Адольфа Ланге, основателя фирмы «Ланге». Они могут представлять интерес для коллекционера прежде всего потому, что это всего лишь пятая модель за всю историю марки с корпусом из фирменного золота медового оттенка и пока единственная без дополнительных сложных функций. Ланге прославился своими карманными часами, и в новинке больше всего приятно именно исходящее от нее ощущение архаичности, чему способствуют и приглушенный розовато-бежевый тон золота, и мягкозернистый циферблат с как будто слегка небрежно нанесенными метками, и, разумеется, фирменный ланговский механизм с ручным заводом.

audemars piguet,
royal oak concept
laptimer michael
schumacher,
221 экзemplяров

Поначалу в этих часах привлекает имя Михаэля Шумахера. Мы прекрасно понимаем, что обычно участие звезд в разработке часов, коль скоро это декларируется, ограничивается пожеланиями: вот эту кнопку неплохо было бы покрасить в красный цвет, а вот здесь нужно поставить подпись. Тем более удивительно, что в этом конкретном случае (похоже, другого такого нет и не скоро будет) особенный тип хронографической функции для часов придумал сам Шумахер. Может быть, кого-то высказанная чемпионом «Формулы-1» техническая идея поставила бы в тупик, но только не специалистов из Audemars Piguet, знающих толк в высококлассных хронографах. Они разработали не имеющий прецедентов механизм, который справляется с задачей измерения наилучшего времени прохождения круга в спортивном состязании.



blancpain,
villeret shakudo,
единственный
экзemplяров

Для этих часов компания Blancpain раскопала экзотическую технику работы с золотосодержащей бронзой, ее называют сякудо. В Японии для таких сплавов придумали способ химического патинирования, дающий необычную палитру — от сине-черного тона до красновато-медного и золотистого. Оригинальный циферблат с изображением Ганеши, индуистского бога изобилия, выполнен в технике сякудо и весьма удачно дополнен эстетским ультратонким механизмом «Фредерик Пиге».



bulgari,
tourbillon saphir
ultranero,
30 экзemplяров

Эти часы — одни из наиболее впечатляющих среди моделей с прозрачными механизмами. В полной мере они проявляют свой характер в сумраке или полной темноте, когда «включается» заряженный от освещения люминофор и часы с прозрачным механизмом и сапфировым корпусным кольцом пронизывает загадочное зеленоватое излучение проточенных в сапфире вертикальных колонок, заполненных светоизлучающим составом. В Bulgari знают толк в эффектном дизайне.