

ПОЛОЖЕНИЕ ОБЯЗЫВАЕТ

ULYSSE ANCHOR TOURBILLON

ЮРИЙ ХНЫЧКИН (ROBB REPORT RUSSIA)



Четвертый год подряд мануфактура Ulysse Nardin представляет механизмы собственного производства и разработки, последовательно оснащая ими новые и все более сложные часы. Эти калибры отличаются высокой точностью хода, о чем свидетельствуют полученные ими сертификаты хронометров, а также использованием в их конструкциях новейших материалов. Марка первой начала исследования кремния и к настоящему времени располагает уникальным опытом его применения в деталях часовых механизмов. Романтики усматривают в увлечении производителей мануфактурными механизмами возвращение к традициям часового дела, скептики — веление внешних обстоятельств и голый экономический расчет. Как бы там ни было, но ныне запрос на «мануфактурность» велик, как никогда: покупатели не только научились отличать часы, оснащенные мануфактурными калибрами, от аналогов с покупными, но и готовы серьезно доплачивать за них. Смелая ставка на собственные силы, сделанная маркой Ulysse Nardin, продолжает приносить плоды: впервые представленная на выставке Baselworld-2015 модель Ulysse Anchor Tourbillon с мануфактурным механизмом стала призером престижного Гран-при высокого часового искусства в Женеве в номинации «Часы с турбийоном». Таким образом, марка добавила к списку полностью мануфактурных механизмов, уже состоящих из хронометра (калибр UN-118), хронографа (UN-150), часов с функцией второго часового пояса (UN-334) и вечно календаря (UN-32), калибр с «королем усложнений» — турбийоном.

Калибр UN-178 с ручным заводом и семидневным запасом хода снабжен узлом спуска Ulysse Anchor, целиком изготовленным из кремния, обработанного в процессе реактивного ионного травления DRIE. Благодаря наработкам аффилированной компании Sigatec Ulysse Nardin является пионером применения деталей из этого эластичного материала, не требующего смазки и почти идеально соответствующего требованиям часовщиков. Впервые в истории часового дела кремний дебютировал в знаменитой модели Ulysse Nardin Freak еще в 2001 году. Затем усилия Sigatec были направлены на создание балансовой пружины из синтетического алмаза, а также узла спуска Dual Ulysse без традиционных палет и анкерного колеса. На разработку Ulysse Anchor ушло восемь



лет, а в качестве прототипа передовой механизм был представлен в 2014 году. Опуская сложные технические подробности, скажем, что использование кремния позволило отказаться от традиционных рубиновых палет анкерной вилки, сведя тем самым потери энергии к минимуму, и придать спуску форму круглой рамки с постоянным коэффициентом жесткости. В качестве регулятора хода в Ulysse Anchor Tourbillon использован турбийон с периодом обращения 1 минута, состоящий из 35 деталей общим весом всего 0,4 г. Над круглым окном турбийона в положении «6 часов» размещен секторный указатель запаса хода. Белый эмалевый циферблат, выполненный в технике grand feu, создан мастерами фабрики Donze Cadrans, также принадлежащей Ulysse Nardin. Модель выпущена двумя сериями по 18 экземпляров в корпусах диаметром 44 мм из платины или розового золота. И это по-настоящему мануфактурные часы — от спуска до «лица».