ЧУДО — В ПЕРЬЯХ CHANEL И АТЕЛЬЕ LEMARIE МАРИЯ СИДЕЛЬНИКОВА





В подвале не пройти: повсюду мешки и коробки с надписями «японская сорока», «хвост куропатки и утки», «марабу». Это не голубятня и даже не птицеферма, а мастерская Lemarie — старейшего французского ателье по искусству оформления одежды перьями. Из этих коробок перья всех возрастов, цветов и размеров разлетаются по нарядам лучших домов моды и кутюрье — Dior, Givenchy, Hermes, Saint Laurent, Valentino, Roger Vivier, Bottega Veneta, Rochas, Alexandre Vauthier, Brain Atwood и, главное, Chanel. Французский дом — ангел-хранитель национального портновского умения, прославленного savoir faire. Все исчезающие декоративно-прикладные техники и профессии — от вышивки золотом и плетения кружев до оформления перьями от чудом уцелевших шляпочников до башмачников — в Chanel взяли под свое крыло. Дают им исправно работу (а при шести коллекциях в год времени на конкурентов едва ли остается) и чествуют на специальных декабрьских показах Metier d'Art.

История профессии plumassier связана со шляпами, поэтому и первое словарное значение слова «плюмаж» — украшение из перьев на головном уборе и только потом как «всякое украшение из перьев на дамских нарядах». Вместе с рукодельницами-цветочницами плюмажисты украшали головы, шляпы и церкви, создавали колпаки для маскарадов и гуляний. Им покровительствовали все французские короли. После Великой французской революции каждый стал сам за себя: оформление перьями и цветами — отдельно, пошив шляп — отдельно. В начале XX века была распространена следующая схема работы: летом делаются перья для зимних коллекций, зимой — цветы для летних, а работают одни и те же мастера. Золотой век плюмажа пришелся на belle epoque, когда без шляпки неприлично было не то что выйти на улицу, а высунуть голову из окна. В конце XIX — начале XX века в Париже было более 800 мастерских, специализирующихся на украшениях перьями. В безумных 1920-х, annees folles, их уже стало почти вдвое меньше, но последний сокру-

в lemarie бережно следят за своими запасами, в которых есть перья-долгожители