



## «ВЫЖИВШИЙ»

РЕЖИССЕР: АЛЕХАНДРО ГОНСАЛЕС ИНЬЯРРИТУ  
ДАТА ВЫХОДА: 7 ЯНВАРЯ

«Выжившего» принципиально выпускают на Рождество, и, надо сказать, у Иньярриту довольно странное представление о святочном рассказе. История американского первопроходца Хью Гласса, словно списанная у Джека Лондона, подана с кровавой реалистичностью: злые волки, заснеженные склоны, бандиты, предатели и жажда мести. Да и снимали все это в условиях, максимально приближенных к натуральным: вокруг съемок разразился скандал, мол, актеры работали в ледяной воде, без термостюмов и дожидаясь естественного освещения. Если Леонардо Ди Каприо не получит «Оскар» и за эту роль, в пору отчаиваться.



## «ДЖОБС»

РЕЖИССЕР: ДЭННИ БОЙЛ  
ДАТА ВЫХОДА: 1 ЯНВАРЯ

После наспех слепого байопика 2013 года этот фильм — настоящая реабилитация. За рулем Дэнни Бойл, вместо Эштена Кутчера — Майкл Фассбендер, консультировал сам Стив Возняк. Для истории о «революционере XXI века» Бойл подобрал подходящие Джобсу размашистые краски: три акта сняты последовательно на пленку 16 мм, 35 мм и цифровую камеру — чтобы показать эволюцию Apple от гаража до айфона. Мы никогда не узнаем, каков был бы Джобс Финчера (именно он был закреплен за проектом), но Джобс Бойла будет определенно похож на своего прототипа.



## «Да здравствует Цезарь»

РЕЖИССЕР: ИТАН КОЭН, ДЖОЭЛ КОЭН  
ДАТА ВЫХОДА: 18 ФЕВРАЛЯ

После десятилетия камерных проектов братья Коэн закатывают настоящую вечеринку: масштабная сатира на голливудские нравы, наполовину из документальных баек и шуток в стиле Ивлины Во, наполовину из собственного опыта, и все это — в колоритной эпохе «золотого экрана». Разобла-

чать страну грез будут Скарлетт Йоханссон, Рэйф Файнс, Ченнинг Татум, Тильда Суинтон, Джона Хилл и еще дюжина совершенно несовместимых друг с другом актеров. Во главе цирка — в стелку пьяный Джордж Клуни в роли среднестатистического Великого актера.