Майя Афанасьева, директор по маркетингу ООО «Н+Н», считает, что с помощью деревьев и кустарников, обилия густых многолетних растений формируются отдельные тематические зоны — для прогулок, активного отдыха, занятий детей. «Подобные решения разряжают пространство и создают уютную атмосферу», — полагает она.

Екатерина Немченко, директор департамента элитной жилой недвижимости компании Knight Frank St. Petersburg, говорит, что застройщики стремятся подчеркнуть индивидуальность своих проектов, в том числе посредством оформления дворовых территорий. «Достаточно распространенный прием — украшение территории архитектурными малыми формами, организация цветников и клумб, посадка деревьев, организация детских и спортивных площадок, мест отдыха и прогулочных зон. Примеров интересных решений много: в проекте „Парадный квартал“ есть центральная площадь с фонтаном, места для отдыха и при этом есть закрытые внутренние дворы с детскими площадками и клумбами. „Смольный парк“, помимо старых, сохранившихся парковых деревьев, украшен прогулочными зонами и цветниками необыкновенной красоты и разнообразия. Дизайн набережной и внутреннего двора в проекте „Леонтьевский мыс“ разработан лондонской студией дизайна Yoo под руководством Филиппа Старка», — перечисляет госпожа Немченко.

Василий Вовк отмечает, что в последнее время в комплексах комфорт-класса появляется тенденция к организации площадок экстремального отдыха с небольшими рампами и перилами для роликов и скейтов. «Конечно, полноценный скейтпарк представляет собой сложную индивидуальную конструкцию, которую установить во дворе достаточно сложно. Тем не менее некоторые застройщики все же пытаются по максимуму использовать возможности для организации спортивного пространства. Жилые комплексы с детскими и спортивными площадками пользуются немалым спросом. Ведь большинство покупателей квартир в современных новостройках — это семейные люди, которые уделяют большое внимание детской инфраструктуре», — говорит господин Вовк.

Некоторые застройщики не ограничиваются дворовой территорией. Сергей Степанов, директор по продажам компании «Строительный трест», рассказал, что в проектах комплексного освоения территории, как правило, производится благоустройство не только придомовой территории. Например, в новом квартале «NewПитер» будет создан свой широкий прогулочный бульвар с магазинами, кафе и ресторанами. А рядом с жилым комплексом «Капитал» — благоустроенный парк с пляжной зоной и дорожками для катания на велосипедах и роликах.

Еще одной тенденцией оформления дворов становится установка скульптурных композиций. Начальник отдела маркетинга продукта компании «ЮИТ Санкт-Петербург» Мария Кукса рассказала, что в комплексе «Смольный проспект» одним из элементов благоустройства станет скульптура автора проекта — всемирно известного испанского архитектора Рикардо Бофилла, которую компания изготовит на заказ и установит в центре двора.

БЕЗ АВТО Ирина Могилатова говорит, что сегодня большим спросом пользуются масштабные жилые комплексы, где застройщики создают закрытую от движения автотранспорта внутреннюю территорию, которая отдается под инфраструктуру.

«Клиенты очень чувствительны к безопасности своего двора, в том числе и к безопасности от автомобильного транспорта. Поэтому мы устанавливаем антипарковочные сферы и съемные столбики, чтобы на территории комплекса нельзя было парковаться (но при этом, разумеется, обеспечиваем проезд для специального транспорта)», — рассказала Мария Кукса.

Константин Ковалев, первый заместитель генерального директора ГК «Пионер», направление «Санкт-Петербург», также говорит, что его компания пошла по такому пути: «К примеру, на территории жилого комплекса YE'S подобная концепция уже реализована. Также планируется, что внутридворовая территория жилого квартала „Life-Приморский“, который ГК „Пионер“ возводит в Приморском районе, тоже будет организована по подобному принципу. Концепция предусматривает создание внутреннего двора без парковочных мест и автомобильных дорог. Въезд во двор будет ограничиваться при помощи парковочных столбиков или шлагбаумов и контролироваться круглосуточно с возможностью организации беспрепятственного доступа экстренных служб, маломобильных групп населения. Также концепция квартала предусматривает наличие наземных парковок по внешнему периметру и подземного паркинга».

СТРИТ-АРТ Еще одной особенностью благоустройства дворов становится графическое оформление стен. Роман Мирошников, исполнительный директор ЗАО «Ойкумена», рассказал, что его компания строит двор в стиле стрит-арта для микрорайона «Граффити» в Петербурге. «Для этого мы провели конкурс на создание целостной концепции дизайна и благоустройства, включая ландшафтные решения и малые архитектурные формы», — делится он. Художественная роспись в разнообразных стилях уличной абстрактной графики нанесена на пять объектов. «Одна работа побила рекорд по высоте среди всех настенных росписей в России. Масштабная абстрактная композиция площадью 510 кв. м нанесена на боковой фасад 24-этажного дома и имеет высоту 75 м. В проекте приняли участие известные российские уличные художники — Akue, Adno, Petro, Slak», — гордится господин Мирошников.

Он полагает, что граффити создадут в жилом комплексе уникальную атмосферу творчества под открытым небом. «Но мы делаем не только роспись стен, но и эксплуатируемую кровлю паркинга, на которой будут посажены деревья и сделаны площадки для отдыха. Там много интересных решений будет воплощено. Причем если бы мы сделали типовой вариант благоустройства, это было бы в два раза дешевле. Но мы общались с людьми, с покупателями жилья и сделали для себя вывод, что им нужно не просто жилье, а комфортная закрытая территория. Поэтому дворы ЖК „Граффити“ — это дворы без машин, с беговыми дорожками, спортивными и детскими площадками, а также многоярусными площадками для отдыха», — рассказал господин Мирошников. ■

ДЕРЕВЯННОЕ ДОМОСТРОЕНИЕ ХОТЯТ ПОДДЕРЖАТЬ

ПРЕДЛАГАЕТСЯ УСТАНОВИТЬ КВОТЫ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОДУКЦИИ ЭТОЙ ОТРАСЛИ В РАМКАХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРОГРАММ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ, А ТАКЖЕ АКТУАЛИЗИРОВАТЬ НОРМАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКУЮ БАЗУ. ПО МАТЕРИАЛАМ «АСН-ИНФО»

Предложение поступило от межведомственной рабочей группы по выработке мер господдержки деревянного домостроения с участием Минпромторга и Минприроды России, Рослесхоза, а также отраслевых союзов при Минстрое.

Участники совещания отметили, что необходимость поддержки деревянного домостроения обусловлена большим объемом неиспользуемых лесных ресурсов России, растущей потребностью граждан в повышении комфорта среды обитания, а также высокими российскими и международными стандартами по теплоэффективности и экологичности зданий.

Одной из мер, вынесенной на обсуждение рабочей группы, стало введение квот на использование продукции деревянного домостроения в государственных программах по строительству зданий и сооружений в российских регионах.

«Условно субъекты РФ можно поделить на три группы: лесоизбыточные, регионы с развитым производством продукции деревянного домостроения и регионы, где нет такого производства и мало леса. Учитывая неоднородность развития данной отрасли, предлагаем не торопиться с введением квот по всей стране и сначала рассмотреть квотирование деревянного домостроения в субъектах, имеющих лесной фонд и предприятия по производству деревянных конструкций, как пилотный проект», — сказал директор департамента градостроительной политики и архитектуры Минстроя России Андрей Белюченко.

Для дальнейшей проработки этого вопроса рабочая группа приняла решение оценить уровень развития производства продукции деревянного домостроения в каждом субъекте РФ, отмечают в Минстрое. Кроме того, планируется проанализировать потребности в использовании деревянных конструкций при строительстве не только жилья, но и других объектов (например, социальной инфраструктуры) с учетом планов по строительству, заложенных в Федеральную адресную инвестиционную программу. ■

СЕРГЕЙ КИСЕЛЕВ

НЕОБХОДИМОСТЬ ПОДДЕРЖКИ ДЕРЕВЯННОГО ДОМОСТРОЕНИЯ ДИКТУЕТСЯ ПОТРЕБНОСТЬЮ ЛЮДЕЙ В КОМФОРТЕ И ЭКОЛОГИЧНОСТИ СРЕДЫ ОБИТАНИЯ