SOPHIE CARRE FOR DIOR

SOPHIE CARRE FOR DIOR

SOPHIE CARRE FOR DIOR

«ЯРКАЯ», «ПОЧТИ ДЕТСКАЯ», «веселая» и «игривая» — Раф Симонс, описывая коллекцию, использовал эти определения

Коллекция Cruise 2016 не стала исключением. В ней средневековая рубашка без воротника с объемными, бутоноподобными рукавами сначала превратилась в мини-платья из плотной клетчатой шерсти, а затем продолжила свой путь в виде коротких пальто — но уже с закругленным воротником на манер 1960-х, будто отдававшим дань уважения месту с шарообразными жилыми конструкциями, где проходил показ, и заложенными широкими складками, напоминающими юбку из школьной униформы. Особенное внимание было уделено одежде из трикотажа: платьям-джемперам, майкам с глубоким или высоким U-образным вырезом. Часть платьев была выполнена из кружевообразного материала, из перфорированной ткани или связана крючком. Все они существовали самостоятельно или шли в паре с удлиненной белоснежной блузкой. Самыми яркими стали традиционные платья-картины: фактурные сетчатые с подобием стилизованных пятен камуфляжного орнамента, а также будто сшитые из множества кусочков цветной тафты. Десятки моделей ботильонов с острым мысом были выбраны Симонсом вместо лодочек и сандалий. Сумки же могли претендовать на статус произведений искусства: все классические модели Dior получили яркое оформление либо цветом, либо искусной, сложной, многоуровневой вышивкой.

Возможно, кому-то одежда и аксессуары этой коллекции показались чересчур театральными, слишком яркими, запоминающимися. Сам Симонс, описывая ее, использовал определения «яркая», «почти детская», «веселая» и «игривая». Она действительно получилась чрезвычайно запоминающейся и собрала в себе множество канонических образов кинематографа и мультипликационных картин, которые многие любят с детства: принцессы Леи из «Звездных войн» и Вилмы, жены Фреда Флинстоуна, из «Семейки Флинстоунов». Именно в таком эклектичном ключе — сочетании футуристического и почти первобытного — Раф построил свою одну из самых сильных женских коллекций (не считая самой последней коллекции haute couture — сезона осень-зима 2015). И предметы из нее уже сейчас стали коллекционными.