

«КОГДА Я НЕ ЗНАЮ,
что надеть, я выбираю
белую рубашку»,—
Каролина Эррера, дизайнер



Рубашка Canali,
платье и кольцо Dior,
туфли Jimmy Choo

«БЕЛАЯ РУБАШКА —
это навсегда»,— Франка
Соццани, главный
редактор Vogue Italia

Фотограф: Полина Твердая
Стилист: София Бурнашева
Макияж и прическа: Ирина Гришина
(instagram: grishinairina_makeup)
Модель: Василиса Лаврентьева



Рубашка Canali, кардиган
Chanel, брюки Patrizia Pepe,
часы IWC Portofino 37

ожидания покупателей. Клиент Canali — элегантный, смелый, уверенный в себе. Он понимает, что такое настоящая свобода, ему чужды любые условности. Знаете, я бы сказала, что мужчина, выбирающий Canali, — знаток. Он умеет ценить жизнь и красоту. Я уверена, что женщина, обладающая хорошим вкусом, и так подмечает все эти вещи.

Кому-то Canali может показаться довольно консервативным брендом, но это совсем не так. Здесь никогда не боялись цвета и новых силуэтов. Дизайнеры марки всегда шли в ногу со временем, в нужный момент укорачивая брюки или делая более объемным пальто. «Новаторство — главный принцип Canali, — подтверждает Элизабетта. — Именно поэтому пару лет назад мы решили начать новую главу в истории бренда и пригласили дизайнера Андреа Помпилио в качестве консультанта». Кстати, интересно, как коллекции Помпилио для Canali отличаются от того, что дизайнер производит для своего бренда. На последнем показе Andrea Pompilio юнoshi-модели в атласных шарфиках и игривых майках явно дали понять, что дизайнер не прочь поддаться общему настроению и поиграть с сочетанием мужского и женского. Так может, в Canali все-таки свершится революция? Элизабетта Канали категорична: «Нет. Нам как бренду в прин-

ципе неинтересна игра с гендерными стереотипами. Мы продаем мужскую одежду больше 80 лет и всегда оставались верны своим принципам». Впрочем, ничто не мешает женщинам экспериментировать с предметами мужского гардероба. Самый верный вариант — примерить белую рубашку своего избранника. Элизабетта признается, что она не очень любит подобные эксперименты, но добавляет: «Холодными зимними вечерами трудно удержаться от соблазна позаимствовать у мужа один из его кашемировых свитеров Canali».



Элизабетта Канали,
директор по связям
с общественностью
Canali