

ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ДВОРЕЦ НА ОЩУПЬ

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ЦАРСКОЕ СЕЛО» РАЗРАБОТАЛ НОВУЮ ИНТЕРАКТИВНУЮ ПРОГРАММУ «ПРИКОСНИСЬ К ПРЕКРАСНОМУ», ОНА АДРЕСОВАНА ДЕТЯМ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.

17 НОЯБРЯ УЧАСТНИКАМИ ПЕРВОЙ ЭКСКУРСИИ В ЕКАТЕРИНИНСКОМ ДВОРЦЕ СТАЛИ УЧЕНИКИ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА № 1 ИМ. К. К. ГРОТА.

ПО ИНФОРМАЦИИ ГМЗ «ЦАРСКОЕ СЕЛО»

«Для незрячего человека посмотреть — значит потрогать, прикоснуться. Наша новая программа позволяет детям с нарушением зрения в прямом и переносном смысле прикоснуться к миру музея. Через осязание и слух ребята получают информацию об императорской резиденции. Для этого мы специально создали фрагменты золоченой деревянной резьбы, образцы янтарной мозаики, предметы из фарфора, — объясняет начальник отдела по работе с детьми ГМЗ «Царское Село» Ольга Щевелева.

Сначала ребята оценили архитектурное убранство Екатерининского дворца и его размеры, на ощупь изучили макет здания. Затем в сопровождении экскурсовода прошли почти по всем залам Золотой анфилады Растрелли: от Большого зала до Картинного.

С помощью специальных альбомов, выполненных в рельефно-графическом формате, где тексты набраны шрифтом Брайля, дети узнали, что такое анфилада, какой формы были фигурные столы, «рассмотрели» часы в Янтарной комнате. Для создания более полного впечатления от залов дворца сотрудники музея подготовили звуковые сюрпризы: в уютной гостиной звучал клавесин, в Тронном зале — фанфары, а в Янтарной комнате — мелодичный звон старинных часов.

Программа «Прикоснись к прекрасному» — партнерский проект музея и Государственной библиотеки для слепых и слабовидящих. Проект реализован при финансовой поддержке компании «Газпром трансгаз Санкт-Петербург».

«Мы рады, что у детей с нарушениями зрения появилась возможность «увидеть» Екатерининский дворец. В Петербурге только несколько музеев начали реализовывать такие программы, теперь в их числе и ГМЗ «Царское Село», — говорит



ДЕТИ ПОЗНАЮТ АРХИТЕКТУРУ ИМПЕРАТОРСКОЙ РЕЗИДЕНЦИИ ЧЕРЕЗ ОСЯЗАНИЕ

директор Государственной библиотеки для слепых Ольга Устинова.

Программа «Прикоснись к прекрасному» — благотворительная, юные экскурсанты будут посещать такие экскурсии

бесплатно. В будущем она будет адаптирована и для взрослых с проблемами зрения. Сейчас для детей с ограничениями по зрению сотрудники музея разрабатывают специальную программу по экспозиции

«Россия в Великой войне» в Ратной палате. Эту работу планируется завершить в декабре 2015 года. С января 2016-го программа начнет действовать в тестовом режиме. ■

СЕРДЦЕ ИЗ ЦВЕТОВ В ОКТЯБРЕ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ЦАРСКОЕ СЕЛО» В ТРЕТИЙ РАЗ ПРОВЕЛ СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ АКЦИЮ «ЦВЕТОЧНОЕ СЕРДЦЕ».

У павильона «Белая башня» в Александровском парке воспитанники школы-интерната № 1 имени К. К. Грота (для детей с нарушениями зрения) с помощью сотрудников музея высадили в форме сердца луковицы крокусов. Акция прошла при поддержке национальной ассоциации «Возрождение исторических садов и парков».

По традиции в «Белой башне» юных участников встретил рыцарь. Он рассказал, как и когда крокусы появились в Европе; почему их называют шафраном. По-

сле посадки луковиц ребят пригласили на чаепитие с конфетами в форме крокусов. Музей снова пригласит детей и их родителей в апреле, когда расцветет сердце из крокусов.

Напомним, что музей впервые задумал и провел акцию «Цветочное сердце» год назад. В октябре 2014-го у павильона «Белая башня» в Александровском парке дети с синдромом Дауна высадили луковицы крокусов в форме сердца. А в апреле 2015-го ребята увидели результаты своего труда — посаженные ими крокусы расцвели.

«Цветочное сердце» — это попытка адаптировать «особых» детей в культурный контекст, сделать их жизнь насыщенной и разнообразной. Акция имеет и обязательную просветительскую составляющую. Участники узнают об особенностях крокусов, об истории павильона «Белая башня», погружаются в атмосферу рыцарского замка.

«Цветочное сердце» стало межмузейным проектом — в сентябре 2015 года эстафету от ГМЗ «Царское Село» принял ЦПКИО им. С. М. Кирова. ■



РОЗЫ, КАК И ЛЮБЫЕ ДРУГИЕ ЦВЕТЫ, ХОРОШО ПОДХОДЯТ ДЛЯ ТАКОЙ КОМПОЗИЦИИ