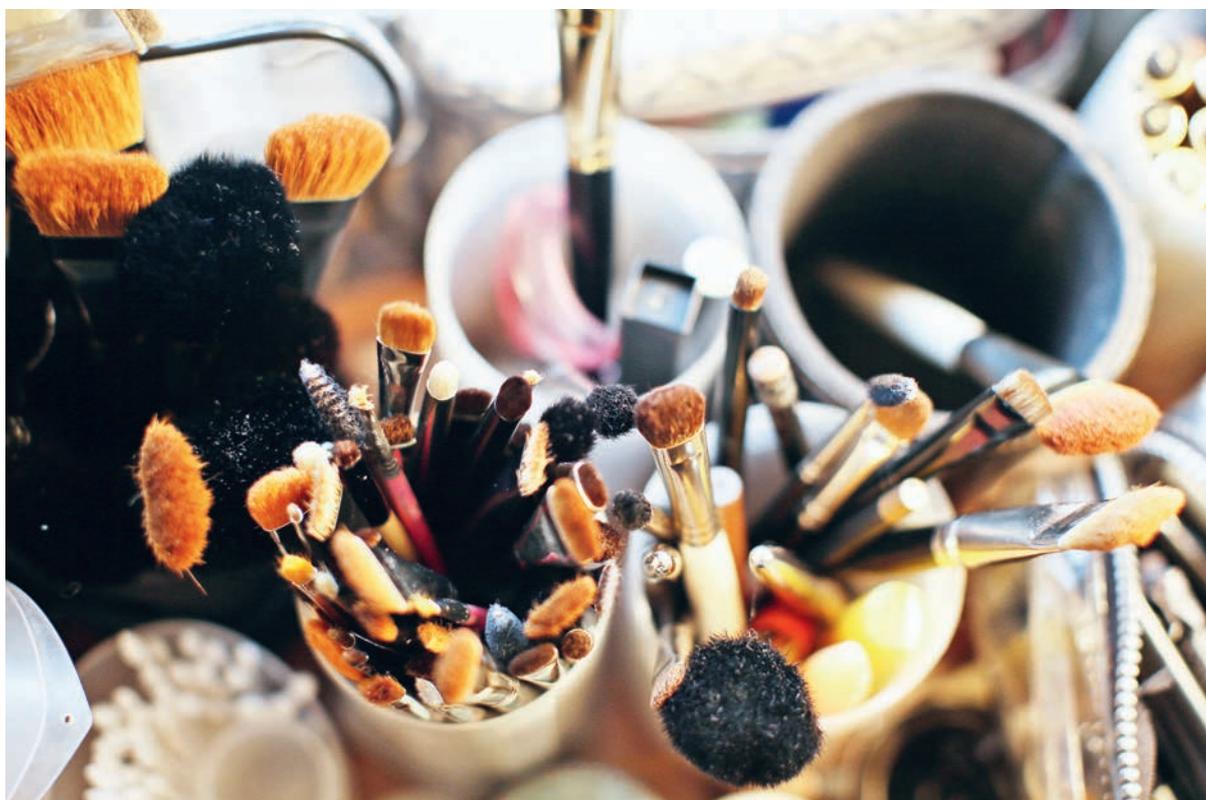


И ДНЕМ И НОЧЬЮ СВАДЕБНЫЙ МАКИЯЖ ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО



Свадебный макияж — отдельная и весьма значительная область косметического искусства. Он не просто на виду, он в центре внимания. Свадебный макияж одновременно и дневной, и вечерний, он должен прекрасно выглядеть при фото- и видеосъемке. И должен выдержать все: смех, слезы, поцелуи, погодные сюрпризы и танцы до утра. Неудивительно, что у каждой уважаемой марки есть собственные секреты свадебного макияжа.

Dior

В салоне Dior Institut в ГУМе действует специальное предложение — макияж для невест. Делает его ведущий визажист Dior в России Вячеслав Сасин, записываться к нему лучше не позднее чем за три недели. Макияж готовится в два этапа — в стоимость услуги входит выбор образа и репетиция в удобный для невесты день, уход со средствами из гаммы Prestige и сам макияж непосредственно перед свадьбой.

«Очень важно, чтобы макияж не только украшал невесту, но и был комфортным и стойким, — рассказывает Сасин. — Поэтому мы всегда заранее репетируем свадебный макияж, чтобы невеста попробовала провести время в выбранном образе, понять, что можно в него добавить или, наоборот, из него убрать, и просто быть уверенной в том, что день свадьбы обойдется без неприятных сюрпризов. Перед нанесением макияжа — экспресс-уход со средствами из гаммы Prestige, они глубоко увлажняют и успокаивают даже самую чувствительную кожу, убирают тусклость и покраснения и гарантируют комфорт на весь день».

Chanel

В парфюмерно-косметическом бутике Chanel, в окружении камелий, регулярно проходят мастер-классы по макияжу, здесь можно получить самые точные рекомендации по выбору и нанесению косметики или же смело отдать себя в руки профессионалов, воспользовавшись услугами визажиста (лучше записаться заранее) в специальной VIP-зоне. По мнению визажистов салона, не следует пренебрегать пробным макияжем — здесь советуют выполнять его полностью и в первой половине дня, у невесты должен быть впереди целый день, чтобы посмотреть, как выглядит и держится макияж. «Свадебный макияж — вовсе не только „натуральный и незаметный“. Мы считаем, что это было бы очень скучно. Конечно, не нужно кидаться в крайности, но и от любимой „винной“ помады тоже отказываться не стоит», — говорят консультанты Chanel.

ВИЗАЖИСТЫ СОВЕДУЮТ

Елена Яшина
Brow Up в «Атриуме»

«Я считаю, что главное в любом макияже, не говоря уж о свадебном, — ровный цвет лица. Даже если нет видимых проблем, нервы сделают свое дело, а камера разглядит то, что недоступно глазу. Модное полупрозрачное сияющее тональное покрытие — отличное решение для счастливых обладательниц идеальной кожи. Если не так повезло — используем перекрывающий тон, его грамотное нанесение гарантирует стойкость на весь день. Если ориентируетесь на фотосессию, имеет смысл выбрать натуральные акварельные оттенки: серо-бежевые тени и розово-коралловую помаду. Нынешние невесты отличаются смелостью: яркие „смоки“, голливудская классика — красные губы и черные стрелки. Единственная проблема такого макияжа — он нуждается в постоянной коррекции в течение дня, чтобы невеста не стала похожей на участницу группы Kiss. Я бы рекомендовала микс стилей Nude и Cocktail. И еще будьте осторожны с наращиванием ресниц — лучше не экспериментировать прямо перед свадьбой».

Мария Андреева
центр здоровья
и красоты «Белый Сад»

«Самая распространенная ошибка свадебного макияжа — несоблюдение цветовой гармонии. Лучше использовать холодные оттенки для скульптурирования лица. По моему опыту, отличный макияж получается с тенями цвета замороженной сливы. Также не стоит забывать про яркость макияжа, он должен компенсировать белизну платья. Не забывайте про тщательную растушевку — никаких резких линий. На губах лучше использовать пигмент и лишь слегка освежать его блеском. Закрепить тон и корректор можно рассыпчатой пудрой, используя пуховку. С собой обязательно нужно взять матирующие салфетки, блеск для губ и ватные палочки. Есть два безусловных запрета накануне свадьбы: не загорать в солярии и не наращивать ресницы, они утяжелят взгляд, и макияж потеряет свою нежность. Накануне свадьбы можно сделать коррекцию бровей, отбеливающую маску, скульптурный массаж лица, а также воспользоваться патчами для глаз».

Рамила Хамиди
Jean Louis David,
Комсомольский проспект

«Я за то, чтобы предварительно, за несколько дней до торжества, провести репетицию свадебного макияжа, продумать образ — так, чтобы он сочетался не только с платьем и прической, но и с общим стилем вашей свадьбы. В свадебном макияже, конечно, хороша максимальная естественность и натуральность — идеально ровный тон лица, персиковый оттенок румян, широкие естественные брови, помада натурального оттенка. Но, как правило, праздничный день плавно переходит в вечер, а значит, краски должны быть достаточно яркими и свежими, чтобы невеста эффектно выглядела и во время свадебного ужина. Следовательно, и без элементов вечернего макияжа не обойтись. И обязательно — тушь и подводка должны быть водостойким».