

АНТИКВАРНАЯ СВЕЖЕСТЬ HOTEL DE ORANGERIE

НА КАНАЛЕ ДЕН-ДИЖВЕР (DEN DIJVER) В БРЮГГЕ — ГОРОДЕ НЕВОЗМОЖНОЙ СКАЗОЧНОЙ КРАСОТЫ — В ПЛОТНОЙ ЗАСТРОЙКЕ СТАРИННЫХ ЗДАНИЙ ВЫДЕЛЯЕТСЯ СВОИМ БЕЛЕНЫМ ФАСАДОМ ЧЕТЫРЕХЗВЕЗДОЧНЫЙ ОТЕЛЬ HOTEL DE ORANGERIE. ПРЯМО С ЕГО ТЕРРАСЫ МОЖНО ОТПРАВИТЬСЯ В МАЛЕНЬКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА МОТОРНОЙ ЛОДКЕ ПО КАНАЛАМ С ЛЕБЕДЯМИ, ЧТОБЫ С ВОДЫ УВИДЕТЬ НАСТОЯЩИЕ ФЛАМАНДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ.

ЕЛЕНА ФЕДОТОВА



БЕЛЫЙ ФАСАД ОТЕЛЯ ВЫХОДИТ ПРЯМО НА КАНАЛ — ИЗ ОКОН ГОСТИНЫХ И КОМНАТ МОЖНО ВИДЕТЬ ПРОПЛЫВАЮЩИЕ ЛОДКИ И ЛЕБЕДЕЙ

Главный вход в отель — со стороны переулочка — увит ветками цветущей сакуры. За стеклянными дверями и небольшой прихожей с фотографиями мировых знаменитостей, здесь останавливающихся, — маленький атриум с люстрой-фонарем в стиле рококо. Пальмы в кадках, старинный дорожный сундук, мягкие кресла, белый диван и бархатный столик с золочеными витыми ножками — от всего веет ухоженной стариной и респектабельностью. Новые хозяйки отеля молоды: Манон Вермаст (Vermast) 28 лет, ее сестре Джули — 30. Hotel de Orangerie они получили в подарок от отца, тоже отельера, в январе этого года. «Прежний владелец отеля — человек очень состоятельный — здесь не бывал, — рассказывает Манон, — персонал работал без него. Я здесь постоянно — люди любят чувствовать атмосферу семьи». Манон по-хозяйски, с нескрываемым удовольствием, показывает номера и гостиные. Здесь каждая вещь уникальна. На стенах столовой и гостиной на первом этаже — живопись XVI века, много старинной мебели в идеальном состоянии, тяжелые шелковые шторы, различные предметы интерьера — все это приобреталось в антикварных лавках не только в Бельгии. Повсюду в вазах роскошные букеты живых цветов — тема оранжереи прослеживается очевидно. Кстати, цветы покупают не только на местном рынке, но и в Голландии, и в Англии. Стиль своего отеля Манон называет англо-французским. «В такой отель инвестировать нужно



ТЕРРАСА ПРЯМО У ВОДЫ



В ГОСТИНОЙ МНОЖЕСТВО АНТИКВАРНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ОТЕЛИ МИРА