

ЛИМИТИРОВАННОЕ ОПЕРЕНИЕ

METIERS D'ART CORUM

ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА

в 2015 году в серии heritage corum вышли три модели feather watch



— Модели **Corum** (слева направо) — с розовым корпусом и перьями павлина, со стальным корпусом и перьями голубой сойки и с розовым корпусом и перьями павлина. На ободке — 126 бриллиантов; внутри — автоматический калибр Corum CO110

— В процессе подготовки перья отбираются по длине, обрезаются вручную и стабилизируются паром

У празднующей в этом году 60-летие марки **Corum** много примечательных технических и дизайнерских достижений. Это и часы со сложными рельефными ювелирными корпусами — вроде легендарных музейных **Corum Chinese Hat** 1958 года, где корпус из желтого золота повторял форму китайской шапочки. И декоративные модели **Coin** с редкими золотыми монетами вместо циферблатов, впервые представленные в 1964-м и выпускающиеся лимитированными сериями по сей день. Это действительно никем не превзойденные часы великой готической часовой коллекции **Bridges**, показанные в 1980-м и блестяще возрожденные в 2005-м. Среди инженерных и дизайнерских триумфов **Corum** — и футуристические модели **Rolls-Royce** 1976 года: их корпус и циферблат представляли собой миниатюрную копию радиатора легендарного автомобиля, а заводной коронкой была крохотная скульптура «Экстаз духа». Не стоит забывать и о главной любви коллекционеров — радикальных часах серии **Bubble**, появившихся в 2000-м и снова счастливо выпущенных маркой в этом году. Ну а со столь популярной сегодня концепцией ремесел и декоративно-прикладных искусств в **Corum** дружат практически со дня своего основания.

На рубеже 1960–1970-х, на грандиозной волне легализации субкультуры хиппи, в высокую часовую моду вошли новые материалы — поделочные камни. Из малахита, ляпис-лазури, бирюзы, яшмы, сердолика и тигрового глаза часовщики изготавливали как циферблаты, так и различной формы звенья для по-прежнему драгоценных, то есть золотых, браслетов. В то же время появилась мода на использование перьев экзотических птиц — в первую очередь павлина и фазана. Лучшие, самые достойные и красивые перья вправляли в золотые подвески-медальоны, брелоки или часовые циферблаты. Модели **Feather Watch**, снова ставшие популярными несколько лет назад, в **Corum** впервые выпустили еще в 1970 году. Это были лимитированные и дорогие часы, ведь на их техническое производство у мастера уходило очень много времени. Впрочем, так происходит и сегодня.

В 2015 году в серии **Heritage** вышли три модели **Feather Watch**. Диаметр их корпуса из розового золота или более демократичной стали составляет 39 миллиметров. В золотой версии для изготовления циферблата мастера **Corum** использовали перья павлина, в стальной — перья маленькой голубой сойки. И в обоих случаях ободок корпуса украшен небольшими белыми бриллиантами (всего задействовано 126 камней общим весом 0,71 карата).

Те модели, на циферблатах которых использованы перья павлина (для того чтобы стать частью циферблата, перья тщательно отбираются по длине, толщине и плотности, очищаются, стабилизируются паром, обрезаются вручную и выкладываются пинцетом на циферблат), можно охарактеризовать как сделанные «в духе ар-нуво». Такие причудливые, экзотические, загадочные перья часто использовались художниками европейского модерна. Стрелки-скелетоны формы «дофин» в данном случае позолоченные, а в стальных версиях — покрыты родием. Часы в стальном корпусе с циферблатом, выложенным из перьев голубой сойки, вероятно, могут называться произведением ар-деко: нежно-голубые перья выложены трудоемким мозаичным образом — орнамент напоминает плетение ковра.

Остается добавить, что внутри «птичьих» часов **Corum** установлен автоматический механизм **Corum CO110** с запасом хода на 42 часа и частотой 28 800 полуколебаний в час. Ротор мануфактурного механизма щедро декорирован гравировкой **Corum**; заводная коронка часов украшена другой гравировкой — в виде легендарного ключа, фирменного символа компании-юбиляра.



— **Feather Watch**
Corum, начало 1970-х