

БУТОН МОДЕРНА IVY JAEGER-LECOULTRE ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



___Jaeger-LeCoultre, коллекция Rendez-Vous, Minute Repeater, 2015

___Jaeger-LeCoultre, коллекция Rendez-Vous, бриллиантовая модель Montre a Secret с расписным циферблатом, 2015



___Тончайшие и полностью бриллиантовые часы «Плющ», сделанные на мануфактуре марки в 1960 году и ставшие прообразом современной серии «плющей»



___Исторические ювелирные, с рубинами, часы мануфактуры, выполненные около 1888 года

___Женские драгоценные часы Jaeger-LeCoultre, сделанные в 1890-х годах



___Jaeger-LeCoultre, коллекция Rendez-Vous, Tourbillon, 2014



Легендарная часовая мануфактура Jaeger-LeCoultre из Вилле-де-Жу в 2015 году продолжила свои эксперименты в Metiers d'Art — декоративно-прикладных ремеслах. В разные эпохи, начиная приблизительно с 1870-х годов, марка производила наручные и карманные женские часы с драгоценными камнями и цветной эмалью, а также ювелирные кольца-часы с белыми бриллиантами и синими сапфирами. Этим изящным совсем миниатюрным золотым вещичкам была больше свойственна неподражаемая парижская элегантность, чем прямолинейная швейцарская порода.

Две поистине великие ювелирные модели появились у Jaeger-LeCoultre в эпоху ар-деко — это Duoplan и 101 Calibre, маленькие и, что чрезвычайно важно, механические часы, которые в дальнейшем получали разнообразное, но всегда художественное драгоценное оформление. Это были и полностью бриллиантовые часы, и часы «с секретом» (Montre a Secret), и часы, чей квадратный корпус являлся частью широкого золотого с бриллиантами браслета. Напомним, что миниатюрные бриллиантовые часы 101 Calibre (модель по прозвищу «багетка») были на запястье британской королевы Елизаветы 2 июня 1953 года — в день ее коронации.

Среди важных декоративных моделей Jaeger-LeCoultre — появившиеся в 1960 году ювелирные часы с откидывающейся круглой крышкой, на которой с помощью белых бриллиантов были выложены лепестки плюща. Кстати, в конце 2000-х годов в Jaeger-LeCoultre о них вспоминали: тогда была показана ювелирная модель «Плющ» (Lierre), дизайн которой разработал итальянский ювелир Джампьеро Бодино (сейчас он открыл собственное именное ювелирное производство в рамках Richemont Group). Сегодня в память о тех выдающихся исторических часах в юной серии Rendez-Vous Jaeger-LeCoultre существуют три модели «Плющ» (на этот раз они обозначены не французским словом «Lierre», а английским — «Ivy»). Это Rendez-Vous Minute Repeater, Rendez-Vous Tourbillon и Rendez-Vous Secret. Все три модели объединяет флористический орнамент: ветки и листья плюща, выложенные на циферблате.

Модель Jaeger-LeCoultre Rendez-Vous Tourbillon имеет круглый корпус из белого золота диаметром 39 миллиметров, эмалевый циферблат с эмалевы-

ми же ветками и листьями плюща, которые словно вырастают из вырезанного окошка механизма турбийона (он расположен в классическом положении — на «6 часах»). Ободок корпуса и его милостивые ушки украшены белыми бриллиантами (211 камней, общий вес 2,77 карата). Внутри этих сложных драгоценных часов установлен мануфактурный механизм JCL 978 с автоматическим подзаводом, запасом хода на 45 часов, частотой 28 800 полуколебаний в час и механизмом турбийона. Вторая модель — Rendez-Vous Minute Repeater — также имеет золотой корпус (диаметр 39 миллиметров), гильошированный с лазоревой эмалью циферблат, на котором выложен бриллиантовый букет — ветки и листья плюща. Ободок, ушки, заводная коронка и рычажок минутного репетира украшены белыми бриллиантами (550 камней, общий вес камней — 2,3 карата). С технической точки зрения Rendez-Vous Minute Repeater — это мануфактурный калибр JLC942 с автоматическим подзаводом, запасом хода на 40 часов, частотой 28 800 полуколебаний в час и механизмом минутного репетира. Особое внимание стоит обратить на извилистые арабские цифры, они здесь продолжают изображенный с помощью бриллиантов букет плюща. Обе вышеописанные модели Jaeger-LeCoultre Rendez-Vous носят на сатиновых ремешках с золотой застежкой.

Третьи часы из мемориальной флористической серии Ivy Jaeger-LeCoultre — «с секретом», именно они почти в точности повторяют бриллиантовую модель 1960 года. Браслет, состоящий из двух скрепленных между собой бриллиантовых лент, удерживает круглый корпус из белого золота (его диаметр — 24 миллиметра) с откидывающейся крышкой. На перламутровом циферблате можно увидеть инкрустированную ветку плюща; крышка украшена бриллиантовыми лепестками (общий вес 304 драгоценных камней — 11,9 карата). «Секретная» модель имеет ручной завод, запас хода на 38 часов и частоту 21 600 полуколебаний в час. В самой марке утверждают, что серия разнообразных «Плющей» будет продолжаться и в будущем — как в сложных часах, так и в ювелирных. Словом, хищный плющ оказался для художественной высокоточной часовой мануфактуры сакральным растением.