

С АРТИСТИЧЕСКОЙ ГЛУБИНОЙ

СЕРИЯ MILLENNARY

AUDEMARS PIGUET

ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



Любой детали ювелирных женских моделей Millenary Audemars Piguet придается большое значение



Audemars Piguet, полностью бриллиантовые часы Millenary с кварцевым механизмом



Часы линии Millenary славной мануфактуры Audemars Piguet легко узнать. Их отличает корпус резко овальной формы и в большинстве случаев — поразительный по красоте и сложности поистине архитектурный циферблат. Эти часы бывают наполнены, а то и переполнены до отказа разнообразнейшими усложнениями, теми самыми complications, о создании которых мечтает любой часовой мастер, а о владении которыми — любой часовой коллекционер.

В этом году начиная еще с январского Салона высокого часового искусства (SIHH) главной новостью в Millenary Audemars Piguet оказалась женская линия — а ведь эти часы всегда считались мужскими. Но в Audemars Piguet твердо намерены развивать женские, а не только мужские часы. И у них это, кстати, отлично получается. Совсем недавно ультраювелирная лимитированная модель Audemars Piguet Diamond Punk победила на самом главном часовом конкурсе в мире — Grand Prix d'Horlogerie de Genève. Эти технологические Montre a Secret состоят из одних белых бриллиантов, но они предлагаются и в более эффектной версии — с таинственным черным ониксом. Хотя Millenary — линейка скорее «модная», чем «ювелирная», в ней легко можно поиграть с цветами (белый, сине-голубой, песочно-бежевый), с различным бриллиантовым «паважем» на ободке овального корпуса. Но поиграть можно и с техникой, с усложнениями, с циферблатами и индикаторами, с наполнением глубокого и просторного овального корпуса.

Практически все модели Millenary Audemars Piguet подчеркнута, намеренно асимметричны, что дает им особенную свежесть и одновременно несовременность в самом лучшем смысле этого слова. Композиция корпуса навеивает воспоминания о классическом европейском авангарде. В дизайне Millenary можно найти и отголоски французского и швейцарского дадаизма, любившего создавать произведения из хаоса, из смеси всего того, что подвернется под руку. Как ни странно говорить о технике коллажа применительно к часам, это именно тот случай.

Разумеется, части корпуса и циферблата любой модели Millenary Audemars Piguet принадлежат настоящему времени, воплощая часовое искусство самого высокого, если не сказать высочайшего, класса. Неслучайно, сама Жасмин Одемар, женщина с большой артистической и интеллектуальной судьбой, одна из руководителей и владелица марки Audemars Piguet, любимой моделью из всего огромного ряда семейной мануфактуры считает Millenary. Причем выбирает не grand-complication, а одну из рядовых моделей, справедливо считая их часами безупречного вкуса.

Коллекция Millenary — особая глава в часовой истории искусства. Это модели, которые решительно изменили каноны часового дизайна, открыли новое направление, оставшись при этом удобными и красивыми, не превратившись в экспонат часового музея. Но все еще впереди. Меж тем часовым музеем у Audemars Piguet чудо как хорош, в его коллекции и маленькие ювелирные «новинки», и крупные драгоценные часы на подвеске. Словом, у Millenary Audemars Piguet — отличная, безупречная родословная, безупречное настоящее и отличное будущее. Посмотрим, что принесет нам эта линия в будущем году — на новом салоне SIHH.

Audemars Piguet Millenary — все грани механического и ювелирного искусства



Audemars Piguet, мужские часы для коктейля Piano с черным ониксом, лаком и белыми бриллиантами

millenary audemars piguet — любимая коллекция жасмин одемар