

АЛМАЗЫ СОЛНЦА ЖЕЛТЫЕ БРИЛЛИАНТЫ ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА



желтых бриллиантов
в природе много —
причем разных оттенков

Принято считать, что на цвет бриллиантов существует пусть очень медленная и осторожная, но все-таки мода. Разумеется, классикой навсегда останется белый бриллиант, однако рядом с безусловным лидером существуют и алмазы иных оттенков. Такие драгоценные камни нередко называют фантазийными, в первую очередь из-за их оригинального цвета. Историки уверены, что модерн на рубеже XIX–XX веков ввел в моду не только принципиально новые сюжеты, формы, линии, но и новые цвета: тогда популярными стали синие или голубые бриллианты. Неоклассицизм 1940-х годов делал ставку на розовые и красные бриллианты. А скромность и пренебрежение роскошью 1990-х обеспечило, например, возвышение совершенно забытых к тому времени черных бриллиантов, чему немало способствовал Фаваз Гроузи, основатель женевской марки de Grisogono. Он начал ювелирную карьеру с изготовления украшений high jewellery с черными камнями разного (в том числе и весьма крупного) размера, а потом переключился на драгоценности с так называемыми icy diamonds, мелкими бриллиантами разных оттенков — от молочного до светло-кофейного. Два самых знаменитых в мире бриллианта желтого цвета — это лимонно-желтый бриллиант «Тиффани» (128,51 карата) и более древний «Флорентиец» (он же «Австрийский желтый», лимонно-желтый, весом в 137,27 карата). Но эти камни — коллекционные, им место в музеях. Популярность «не музейных» желтых бриллиантов, а их в природе встречается достаточно много, связывают с другим знаменитым ювелиром — легендарным британским промышленником Лоуренсом Граффом, чей дом Graff отмечает в этом году свое 55-летие. Графф, тесно связанный с добычей алмазов в ЮАР, всегда много работал с желтыми бриллиантами самых разных оттенков — это и лимонно-желтый (light yellow), и желтый (yellow), и интенсивно-желтый (intense yellow), и густо-желтый (vivid yellow). Он, с одной стороны, сделал желтые бриллианты камнями очень светскими, предназначенными для того, чтобы их носить, а с другой — смог сохранить их высокое коллекционное значение.

- 1__Брошь **Graff**
- 2__Кольцо **Messika**
- 3__Серьги **Piaget**
- 4__Серьги **Graff**
- 5__Кольцо **Chaumet**
- 6__Кольцо **Chaumet**
- 7__Колье-«ошейник» **Messika**
- 8__Кольцо **Reposi**
- 9__Кольцо **Chanel**
- 10__Кольцо **Chopard**

