



— Louis Vuitton.
Escale Worldtime Only Watch 2015 «The world is a dancefloor». Эстимейт — 60–70 тыс. франков. Продажа — 130 тыс. франков



— Jaquet Droz.
Petite Heure Minute Paillonnee. Эстимейт — 37–47 тыс. франков. Продажа — 35 тыс. франков



— Vacheron Constantin. Metiers d'Art Mecaniques Ajourees. Эстимейт — 70–80 тыс. франков. Продажа — 140 тыс. франков



— Zenith. El Primero Lightweight Tribute to Rolling Stones. Эстимейт — 18–28 тыс. франков. Продажа — 21 тыс. франков



— Girard Perregaux.
Vintage 1945 XXL. Эстимейт — 15–23 тыс. франков. Продажа — 38 тыс. франков

сбор женевского only watch составил 11,2 млн швейцарских франков, а patek philippe достиг рекордной аукционной цены для наручных часов в 7,3 млн франков



— MB&F. Melchior «Only Watch». Эстимейт — 30–45 тыс. франков. Продажа — 75 тыс. франков



— F.P. Journe.
Tourbillon Souverain Bleu. Эстимейт — 250–400 тыс. франков. Продажа — 550 тыс. франков



— Maurice Lacroix.
Masterpiece Gravity. Эстимейт — 12–14 тыс. франков. Продажа — 25 тыс. франков

За Urwerk UR-106 в титановом корпусе с их знаменитыми сателлитными указателями, к которым были добавлены фазы Луны, сражался с залом сам Люк Петтавино. При этом он был так занят телефонными переговорами, что набавлял цену кивками головы и в итоге победил, купив за 90 тыс. часы, оцененные в 40–60 тыс. и вышедшие на торги за 10 тыс.

У Люка Петтавино особые отношения с Blancpain. С сотрудничества с этой маркой началась когда-то история Only Watch. С тех пор она участвует во всех продажах. Их новые Villeret Calendrier Chinois Traditionnel, в которых европейский календарь дополнен китайским, образец необычного усложнения, были куплены по телефону за 80 тыс. — скорее всего, китайским коллекционером.

Робот Мельхиор, ставший одним из символов Only Watch 2015, — результат сотрудничества Максимилиана Бюссера с маркой настольных часов L'Ерее 1893. В очередной раз создатель MB&F пытается спасти сам жанр, стремительно исчезающий на рубеже веков. Его Melchior «Only Watch» — тезка создателя. У Бюссеров мальчиков называли в честь волхвов — то Балтазар, то Мельхиор. Создатель MB&F — первый Максимилиан в семье, а предназначенное ему имя он подарил своему роботу. Оцененный в 30–45 тыс. робот принес хозяину 75 тыс. Piaget Altiplano 900P 38 mm — самые тонкие в мире часы. Их задняя крышка превращена в монтажную основу механизма. В этой модели из серии Altiplano механизм и корпус не разделить. Чтобы уменьшить высоту, главные узлы часов, обычно лежащие один над другим, расположили горизонтально. Результат — новый мировой рекорд тонкости — 3,65 мм и энтузиазм зала. Начавшаяся с 5 тыс. торговля мгновенно подняла цену до 75 тыс.

За 60 тыс. были проданы часы Christophe Claret — Espoir & Paix, «Мир и надежда». Француз Кристоф Кларе, знаменитый своими механизмами, сделанными

по заказам разных важных марок, давно уже работает под собственным именем Christophe Claret. Его вещь выглядит скорее миниатюрной скульптурой, чем часами. Надежда изображена в центре циферблата изумрудом, точнее, его увеличенным голографическим изображением в микроскопе. А «мир» — именами 126 лауреатов Нобелевской премии мира, выгравированными на роторе подзавода, в центре которого помещен портрет Альфреда Нобеля.

Якоб Арабо, глава Jacob & Co, нью-йоркский ювелир и наш бывший соотечественник, привез в Женеву Epic SF24 Piece Unique Only Watch. Особенность этих часов — специально разработанный модуль GMT наверху циферблата. Нажатие кнопки приводит в движение дисплей, напоминающий табло в аэропортах, но с именами 24 любимых городов владельца. Есть тут, конечно, и Монако, и Женева. За них охотно торговались, но проданы они были за 50 тыс., что несколько ниже эстимейта в 60–70 тыс.

За 55 тыс. у Жерома де Витта купили его DeWitt Academia Out of Time Unique Piece с изображением гор на лаковом циферблате. Единственный экземпляр De Bethune DBS Piece Unique ушел за 60 тыс. Посвященный Rolling Stones хронограф El Primero Lightweight с лучшим механизмом Zenith с удовольствием купили за 21 тыс. Отличный хронограф Chopard Superfast Chrono Porsche 919 за подписью гонщика Марка Уэббера стартовал с 2 тыс. — продали его в десять раз дороже. New Retro Black Stripes, ретро-модель de Grisogono, купили за 17 тыс. Марка Girard-Perregaux, выставившая версию своих знаменитых Vintage, юбилей которых отмечается в этом году, взяла 38 тыс., гораздо выше эстимейта в 15–23 тыс. Модель 1945 XXL Large Date and Moon-Phases в темном титановом корпусе с «прыгающей» датой на отметке «12» и фазами Луны на «6 часах» и вправду очень эффектная.