АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ

__Топ-лот аукциона. Самые дорогие в мире наручные часы, проданные на публичных торгах: **Patek Philippe. Ref. 5016A-010.** Эстимейт — 700–900 тыс. франков. Продажа — 7,3 млн франков

__**Jacob & Co.** Epic SF24. Эстимейт — 60–70 тыс. франков. Продажа — 50 тыс. франков

__**IWC.** Ingenieur Automatic Edition «Tribute to Nico Rosberg». Эстимейт — 25–35 тыс. франков. Продажа — 25 тыс. франков

__**Hublot.** Classic Fusion Only Watch Britto. Эстимейт — 80–120 тыс. франков. Продажа — 135 тыс. франков

__**Tudor.** Heritage Black Bay One. Эстимейт — 3,5–4,5 тыс. франков. Продажа — 350 тыс. франков

__**de Grisogono.** New Retro Black Stripes. Эстимейт — 30–40 тыс. франков. Продажа — 18 тыс. франков

__**Richard Mille.** RM 27-02. Эстимейт — 600–700 тыс. франков. Продажа — 650 тыс. франков

__**Urwerk.** UR-106 Only Watch. Эстимейт — 40–60 тыс. франков. Продажа — 90 тыс. франков

__**Bell & Ross.** BR01 Skull Bronze Tourbillon. Эстимейт — 100–120 тыс. франков. Продажа — 100 тыс. франков

Как и на предыдущих аукционах, вторым по цене лотом стал сверхлегкий титановый спортивный турбийон Ришара Милля, тот самый, который носил на корте во время «Ролан Гаррос», Уимблдона и US Open Рафаэль Надаль. К нему прилагались спортивная форма теннисиста, выцветшая от пота майка и шорты. Richard Mille RM 27-02 Tourbillon — Rafael Nadal стартовал со 100 тыс. франков и довольно быстро достиг 650 тыс.

Франсуа Поль Журн, который впервые участвовал в Only Watch и поэтому провел в зале почти все торги, выставил F.P. Journe — Tourbillon Souverain Bleu с танталовым корпусом и красивым голубым циферблатом. При эстимейте в 250–400 тыс. франков, после яростного соперничества, его модель была продана за 550 тыс.

Впервые выступал на аукционе и другой «независимый», герой женевских Grand Prix Кари Вутилайнен. Его GMT-6, оцененные в 90–100 тыс., стартовали с 45 тыс. и вскоре набрали еще сотню. Итог — 145 тыс.

В часах Vacheron Constantin Metiers d'Art Mecaniques Ajourees for Only Watch мастера гильоше и гравировки превращают механизм в ажурную структуру, напоминающую металлическое кружево, свойственное архитектуре XIX века. Часовые мосты и некоторые движущиеся детали обработаны резцом — так механизм обретает глубину и рельеф. Циферблат обводит кольцо эмали Grand Feu красного цвета, на отметке «3 часа» помещена вырезанная в металлической пластинке надпись Only Watch. Модель в корпусе из белого золота, оцененная в 70–80 тыс., была куплена за 140 тыс.

Часы Hublot Classic Fusion Britto были посвящены бразильскому граффитисту, живописцу и скульптору Ромеро Бритто. Придуманный им цветной циферблат с надписью Only Watch выполнен в технике эмали. К часам прилагалась изображающая этот же самый циферблат работа Бритто в тяжелой раме. Часы с мануфактурным калибром HUB1302 в корпусе 45 мм были оценены в 80–120 тыс. и поднялись со стартовых 40 тыс. до итоговых 132 тыс.

Мировое время — главная функция и в Louis Vuitton Escale Worldtime Only Watch 2015 «The world is a Dancefloor». Часы, в которых время в 24 поясах отображается вращающимися дисками, на этот раз имеют девиз «Весь мир — танцплощадка». Сын Люка, Пол Петтавино, участвовавший в проектировании этой специальной модели, изменил рисунок. Орель Бакс об этом напомнил залу, в результате модель, оцененная в 60–70 тыс., с 11 тыс. поднялась до 130 тыс.

Ulysse Nardin Stranger Only Watch — часы с музыкальной шкатулкой. Вместо валика с колками здесь используется диск. Он не спрятан в корпусе, а выставлен напоказ. Десять красных лопастей-струн приводятся в движение вращающимися по кругу колками. Часы для Only Watch играют «We are the Champion» Queen — каждый час или тогда, когда пожелает их владелец. Новый музыкальный модуль добавлен к мануфактурному механизму со спуском, якорем и пружиной из кремния. Продавать их начали с 40 тыс. и достигли 120 тыс.

Bell & Ross доверили аукционистам свой BR 01 Skull Bronze Tourbillon в бронзовом корпусе в виде черепа с костями. Механизм с турбийоном, регулятором и указателем запаса хода был оценен в 100 тыс., хотя торги начались со скромной цифры в 20 тыс. Карлос Росильо, сооснователь Bell & Ross, не зря приехал на продажи — он мог полюбоваться на успех своих часов.

За 90 тыс. франков при эстимейте 75–90 тыс. приобрели хронограф Breguet Type XXI 3813 в платиновом корпусе 42 мм. Особенность этих часов — функция мгновенного сброса данных. Она применяется в авиационных хронографах, в которых можно одним нажатием кнопки обнулить отсчет.