



— Съезд победителей — традиционное групповое фото



— Снова совпали приз зрителей и премия в категории «Инновация», которую получили часы Antoine Prezioso Tourbillon of Tourbillons

Приз зрителей и «Инновация»

Снова совпали приз зрителей и премия в категории «Инновация», которую получили часы Antoine Prezioso Tourbillon of Tourbillons.

Antoine Prezioso — часовой дом из Женевы, основанный четверть века назад. Антуана Прецьюзо относят к «новому поколению» часовщиков, мастеров, которые начали работать под собственными брендами в начале 1990-х вроде Франсуа-Поля Журна, Феликса Баумгартнера, Робера Гребеля и Стивена Форси, Андреаса Штелера или Кристофа Кларе. В 2002 Прецьюзо участвовал в программе «Опусов» Harry Winston, ему принадлежит Opus II.

В его часах три турбийона совершают обороты вокруг своей оси. Они установлены на круге, который также вращается. Идея пришла ему в голову при виде карусели на берегу Мертвого моря, где кабинки крутились по кругу и на своем основании. Заявку на патент он подал еще в 2004 году, а в 2011-м он попытался воплотить свою идею в часах 3volution. Но это механическое чудовище с корпусом диаметром 52 мм потребовало еще нескольких лет работы, в которой Прецьюзо помогал его сын Флориан. Размер удалось уменьшить до 45 мм, что пошло часам на пользу. За призами отец и сын выходили вместе.

Забавно, что эта сложная, предназначенная для очень богатых коллекционеров вещь понравилась зрителям, голосовавшим на проехавших по миру выставках и в интернете. Возможно, им тоже нравятся карусели. Никто не может и мечтать купить ее домой и поставить в саду, но почему бы не наградить ее создателей?

«Ювелирные часы»

В 2015 году в этой номинации были удивительно красивые варианты вроде цветных Bvlgari Mvsa High Jewellery Watch, классических бриллиантовых Chaumet Josephine Aigrette Imperiale и фантазийных Grappoli de Grisogono. Здесь же выставлялись и премированные часы-браслет Piaget. Но приз был отдан самым необычным часам в этой категории — Audemars Piguet

Diamond Punk, которые запомнились нам еще со времен их первого представления на SIHH в самом начале этого года. Это сложный браслет, скорее в духе супрематизма, чем панка, составленный из 56 граней, украшенных 7848 бриллиантами snow setting. Любопытно, что сделан он по типу классических часов «с секретом». Другое дело, что это мощный секрет, который так просто не спрячешь. Один из звеньев браслета сдвигается в сторону, открывая маленький прямоугольный циферблат, покрытый 300 бриллиантами. На Grand Prix была премирована модель с бриллиантами, но нам еще больше нравилась модель, в которой некоторые грани были по контрасту с алмазным «снежным покровом» отделаны черным ониксом.

«Маленькая стрелка»

Это особая номинация. Ее назвали «Маленькой стрелкой», потому что она единственная, где часы выбирают еще и по цене. Верхняя планка здесь ограничена — хотя и весьма круглой цифрой в 8 тыс. швейцарских франков. Кроме еще одних Tudor — North Flag — здесь соревновались отличающиеся дизайном и материалом часы Bvlgari Diagono Magnesium, изящные и тонкие Slim d'Hermes, красивая модель Montblanc с мировым временем и изображением карты мира на циферблате — Heritage Spirit Orbis Terrarum, тонкие Zenith с новым «элитным» механизмом Elite 6150. И снова, как и в прошлый раз, приз Petit Aiguille получила австрийская марка Habring, которая наконец-то разработала собственный механизм. Он назван A11 в честь Австрии и года начала работы и установлен в новые часы Habring2 Felix. Точно так же, как и в прошлые годы, получать приз вышли владельцы и создатели марки Ришар и Мария Хабринг, но если в прошлый раз они плакали от радости и целовались,

то в этот — плакали и предлагали залу разделить печальные семейные обстоятельства. Эта манера уже год назад вызвала язвительное замечание ведущего Фредерика Бегбедера: «Приятно видеть сеанс семейной психотерапии», но на этот раз он промолчал, привыкнув к сентиментальным австрийцам.

«Турбийон»

В номинации «Турбийоны» практически каждый заслуживал награды — и не зря ее получили сразу три модели из этой номинации. Это не только дважды орденосный Антуан Прецьюзо со своим Турбийоном Турбийоном, но и Tourbillon 24 Secondes Vision Greubel Forsey, удостоенный «Золотой стрелки». Здесь же были интереснейшие Blancpain L-evolution C, Tourbillon Carrousel; очень красивая скелетонизированная модель Bovet 1822 Braveheart и футуристическая часовая машина Макса Бюссера MB&F Horological Machine N°6. Приз же отдали куда более традиционным на первый взгляд Ulysse Nardin, Ulysse Anchor Tourbillon.

