

ноябрь 2015



24__Blancpain
говорит в Москве
об океанах



61__280 лет британским
коронам Garrard



ЕКАТЕРИНА ИСТОМИНА

«Для нас, как и для Габриэль Шанель, важнее всего свобода. В свободе — сила нашей марки, наши художники свободны двигаться в любую сторону, мы ничего им не навязываем. Законы рынка или маркетинга важны, но не они определяют стиль».

Филипп Мужно, Chanel с. 28



40__Only Watch
переехал в Женеву
за рекордами



АЛЕКСЕЙ ГАРЯНОВ

конечно, Academie Horlogere des Createurs Independants (AHCI), но это все-таки одно название, а не академия. И очень приятно, когда серьезных часовщиков выпускают с площадки молодняка, в которую то и дело превращается стенд AHCI на Базельском салоне, выводят на авансцену под свет прожекторов и протягивают им руку. Причем золотую — приз GPHG, который сделал дизайнер Роже Пфюнд. В ноябре начались продажи антикварных часов на женевских аукционах. С отличным итогом выступил Phillips, наторговавший на 27,8 млн швейцарских франков. К вопросу о роли личности в этой истории. Phillips помогали Орель Бакс и Оливия Руссо из Bacs & Russo. Их бывший аукционный дом, в котором

они провели последние десять лет, собрал только 13,4 млн франков — что, впрочем, тоже немало. Переселилось в Женеву и другое очень важное часовое событие — аукцион Only Watch. Его создатель Люк Петтавино принял приглашение главного часового города земли и явно не прогадал. Как не прогадали и 44 марки, участвовавшие в этой благотворительной продаже. Мало того что они помогли собрать деньги на лечение детей — они смогли блеснуть новыми, иногда единственными в своем роде моделями. Так что существующий уже десять лет Only Watch успел превратиться в настоящую часовую художественную биеннале.