

# ГЛАВНОЕ — КРЫЛЬЯ ДЕКОРАТИВНЫЕ ТЕХНИКИ DIOR HORLOGERIE АННА МИНАКОВА



\_\_Dior VIII Grand Bal  
Piece Unique Envol



Часовая история дома Dior — это всего полтора десятилетия. Но за это время марка сумела сформировать узнаваемый стиль, определить нужную степень связи с миром моды, выпустить несколько теперь уже моментально узнаваемых на руке моделей и обзавестись фирменным механизмом. В списке свершений и придуманный Джоном Гальяно Christal, и воплощение концепции «часы бойфренда» La D de Dior от возглавляющей ювелирное направление Dior Виктор де Каstellан, и спортивные Chiffre Rouge, и кутюрные Dior Grand Soir... Но все же главная движущая сила в Dior Horlogerie — фирменный калибр Dior Inverse, созданный специально для Dior. Отличительная особенность механизма — вынесенный под стекло циферблата ротор автоподзавода. Даже имея ротор автоподзавода в привычном положении — со стороны задней крышки корпуса, в том случае если эта крышка выполнена из прозрачного сапфирового стекла, часовщики стремились его декорировать. Чаще всего выгравировав изображения и инициалы. Dior пошел другим путем: вынесенный на самое видное место ротор стал одним из главных декоративных элементов часов и полигоном для экспериментов. Он декорировался бесцветными бриллиантами, имитирующими кутюрное кружево, и набирался из поделочных камней, но самая интересная метаморфоза с ним случилась в 2012-м. Тогда ротор Dior VIII Grand Bal был впервые украшен перьями. И это было «впервые» не только для Dior, но и для всего часового