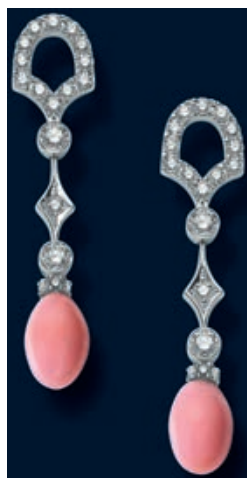


НЕ ЖЕМЧУГОМ ЕДИНЫМ СПЕЦИАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ MIKIMOTO ДЛЯ MERCURY АННА МИНАКОВА



К своему многолетнему партнеру на российском рынке — компании Mercury — у Mikimoto отношение совершенно особенное. Первая специальная коллекция для Mercury была создана еще в 2011 году — собрание украшений haute joaillerie с конхом, мелом и крупным золотым жемчугом южных морей получило название Eternal. В 2015-м опыт — а он был очень успешным — решили повторить. На сей раз Mikimoto создала для Mercury коллекцию Parure. Самое удивительное в ней — практически полное отсутствие жемчуга: только в двух из шести сетов (или парюр — отсюда, собственно, и название) присутствует конх и мел — да и те «жемчугом» называют весьма условно, на самом деле эти с фарфоровым блеском нежно-розовые (конх) и солнечно-оранжевые (мел) жемчужины — самостоятельный геммологический класс. Остальные сеты и вовсе выстроены вокруг сапфиров, танзанитов, аквамаринов, изумрудов. На самом деле удивляться этому не стоит, хотя большая часть стран и знает Mikimoto как «короля жемчуга», славна компания далеко не только этим. «Нам больше 120 лет, и за эти годы мы успели стать, особенно у себя на родине, в Японии, законодателями мод не только в жемчужных украшениях, — рассказал мне старший вице-президент Mikimoto America Юго Цукикава. — Были даже годы, в которые на японском рынке мы продавали больше изделий с бриллиантами, чем с жемчугом! Обычное же для нас соотношение — это 50 на 50, у нас много коллекций вообще без жемчуга — кольца для помолвки, например. И нам важно, чтобы о “нежемчужной” стороне Mikimoto знали и за пределами Японии. Дизайн, который мы выбрали с Mercury, — ультраклассический, он отталкивался от бриллиантов и цветных драгоценных камней. Уровень, на котором исполнены украшения, высочайший, ему нет аналогов в Японии и очень мало — в мире».

И поспорить с этим сложно. Все сеты выполнены в ультраклассическом стиле, а оттого главную роль в них играют именно камни и безупречность исполнения. Парюра с аквамаринами — это короткое колье, серьги и кольцо с насыщенного тона аквамарины общим весом почти в 79 карат и обрамляющими их бесцветными бриллиантами разной огранки (40,89 карата). Кольцо и серьги с сапфирами (скорее полупарюра, чем парюра) не менее весомый аргумент — сапфир в 15,03 карата в кольце окружен более чем пятью каратами бриллиантов, а сапфиры в серьгах общим весом в 11,25 карата обрамлены бесцветными бриллиантами (5,53 карата).

В парюре с изумрудами центром украшений стали четыре совершенно уникальных камня: изумруды весом в 4,5; 5,51 и 3 карата (пара) — разумеется, в обрамлении бесцветных бриллиантов (22,64 карата). Бриллиантами (общий вес 11,86 карата) окружен и великолепный конх в парюре из серег, колье и кольца.

Но объединяют украшения Parure в единую коллекцию не только бриллианты или консервативный классический дизайн. Более всего их объединяет то, что этот тот редкий в современном ювелирном мире случай, когда каждый из сетов можно носить именно что как парюру — все драгоценности вместе, парадно и торжественно. Ну и совершенно точно — приобретать их стоит как художественные диптихи и триптихи: странно было бы разлучать эти произведения ювелирного искусства.

