

ПРАЗДНИЧНЫЙ НАБОР РОЖДЕСТВЕНСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ CARRERA У CARRERA АННА МИНАКОВА

__Подвеска **Origen**__Кольцо **Bambu**__Кольцо **Angelitos**__Кольцо **Orquideas**__Серьги **Emperatriz**__Кольцо **The Year of Monkey**

К праздникам испанский ювелирный дом Carrera у Carrera представил одну совершенно новую линию и несколько обновленных старых. Все вместе — настоящая рождественская коллекция.

Seda Imperial была впервые представлена на ювелирно-часовой выставке Baselworld в 2015 году. Главными в этой ювелирной коллекции стали орхидеи. Нынешней осенью линия Orquideas появилась снова. Во-первых, в нее были добавлены колье, серьги, подвески и кольца меньшего размера, во-вторых, она пополнилась браслетами из множества драгоценных орхидей.

Вторая заготовленная к Рождеству премьера — Party Collection, в которую входят кольца, серьги-пусеты, подвески и тонкие браслеты в виде цепочки с одной подвеской, вдохновленные знаменитыми коллекциями разных лет: Angelitos, Bambu, Emperatriz, Origen и многими другими. Все они объединены одной общей идеей — возможностью выбора бриллианта (или в случае серег — пары бриллиантов) для украшения. На заказ мастера Carrera у Carrera могут изготовить любой предмет из Party Collection как с наиболее привычным всем бесцветным бриллиантом, так и с фантазийными бриллиантами розового, голубого, оранжево-желтого и даже зеленого цвета.

Но и на этом «Вечеринка» не заканчивается. Еще одна приуроченная к праздникам новинка — кольца с навершием в виде головы обезьяны. Существуют они в двух вариантах: из белого золота с цаворитами и бриллиантами либо из розового золота с цаворитами, сапфирами, аметистами и бриллиантами. Эти украшения — не просто этюд на любимую ювелирами и часовщиками тему «символ года». Они еще и дань национальным традициям. В Испании существует легенда про амулет Изабеллы Португальской. По преданию золотое украшение в виде головы обезьяны супруге Карла V преподнес таинственный китайский посланник, явившийся к мадридскому двору. История умалчивает, что он сказал ей про амулет, но Изабелла Португальская с того момента с драгоценной обезьяной никогда не расставалась. Возможно, новых обезьян от Carrera у Carrera она бы тоже носила не снимая — и дело не в мистике, просто уж больно они хороши.