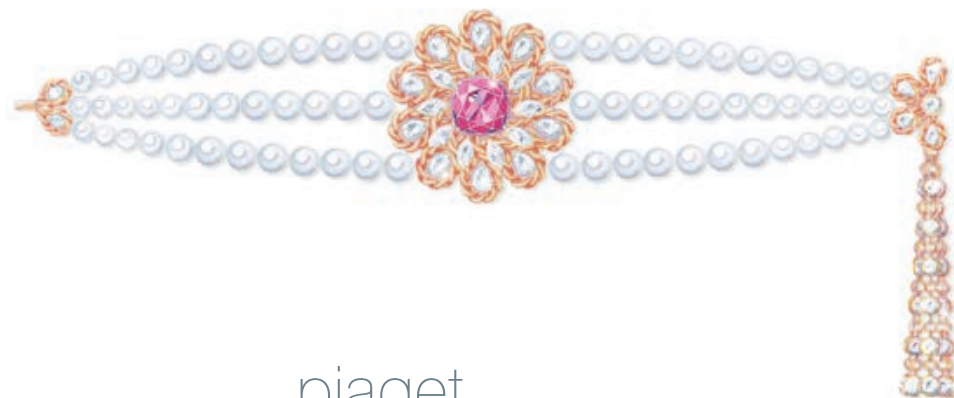




piaget

Коллекция Secrets & Lights — A Mythical Journey by Piaget, посвященная Венеции и Самарканду и впервые представленная во время летней недели haute couture в Париже, совсем недавно пополнилась несколькими новыми предметами.

Среди них — украшение для головы (менее формальное, чем тиара, и более парадное, чем обруч), созданное в соавторстве с экспертом по плюмажу Нелли Сонье (его можно было видеть и в Париже, но уже тогда глава ювелирного направления Piaget Жан-Бернар Форо говорил, что конструкция будет немного переработана), и несколько совершенно новых драгоценностей, среди которых особенно интересны те, что с жемчугом. В созданном на манер галстука трехрядном жемчужном колье функциональным и одновременно главным декоративным элементом становится изящная волюта из золота с бриллиантами. В кольце бриллианты окружают идеально круглую жемчужину. А в браслете с кисточкой видно еще и невероятное мастерство Piaget в работе с металлом: центральный медальон из бриллиантов, застежка и кисточка выполнены в перекрученном на манер каната золоте. Здесь мастера Piaget использовали редкую технику — одну из тех, что сегодня на вес золота.



dior joaillerie

Креативный директор ювелирного направления Dior Виктоар де Кастеллан известна своим перфекционизмом. Мастера ателье, с которыми сотрудничает марка, говорят, что она не знает слова «нет», не верит, что существуют невыполнимые задачи, и возвращать на доработку украшение может не один раз. А оттого уже готовая вещь может быть отправлена обратно в ателье прямо накануне премьеры коллекции.

Новая Soie Dior, посвященная тонкостям кутюрного кроя и роли в создании нарядов haute couture шелковой ленты, была одной из самых технически сложных коллекций Dior Joaillerie. После первого показа в Париже в дни летней недели haute couture, в загородное собрание было добавлено всего два кольца — но зато каких! Froc Froc с центральным желтым бриллиантом или изумрудом, сложной золотой конструкцией и эффектом деграде в паве.



van cleef & arpels

Как и практически в любой высокоювелирной коллекции Van Cleef & Arpels, в новой Seven Seas важную роль играют броши-фигурки. На сей раз — это русалки. Но не все из них были продемонстрированы на премьерном показе коллекции в июне в Монако. Среди новых украшений Seven Seas — брошь Sirene Mysterieuse, относящаяся к средиземноморской части коллекции. В этой броши из золота с сапфирами и ониксом особенно интересно применение и развитие фирменной техники «невидимой оправы» — сапфиры разных тонов здесь с одной стороны огранены как кабошон, а с другой — фасетированы и закреплены в невидимую с обеих сторон оправу. Впервые подобная невидимая оправка, напоминающая витраж, была использована при создании броши Libellule в 2014 году. Теперь она столь же эффектно появилась и в Sirene Mysterieuse.