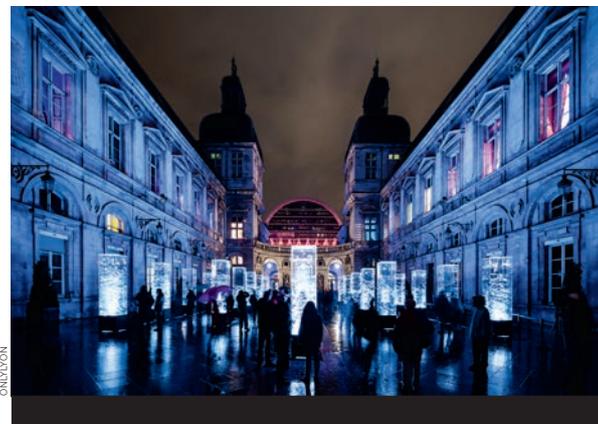


ВО ИМЯ СВЕТА ФЕСТИВАЛЬ СВЕТА В ЛИОНЕ СОБИРАЕТ, КАЖЕТСЯ, ВСЕ ОГНИ ЗЕМЛИ ЯНА ЗУБЦОВА



Туристу на заметку

В текущем году в фестивале света будет задействовано около 350 зданий в центре города, включая новый квартал Конфлюанс. К одному из новшеств года можно отнести подсветку гостиницы Hotel de Region в Конфлюансе на юге полуострова. Гигантский красный цветок в висячем саду будет раскрывать свои лепестки в течение часа, украшая фасад.

После двух лет реставрационных работ Дворец правосудия с 24 колоннами, ставший символом архитектурного наследия Лиона, облачится в «одежду из света» благодаря светодиодной подсветке, значительно экономящей электроэнергию. На площади Белькур представление будет «интерактивным»: на статуе Людовика XIV будут проецироваться силуэты прохожих. Фасады Ратуши и Музея изобразительных искусств будут освещены многочисленными лучами света, подчиняющимися неистовому ритму, для того чтобы «вдохнуть новую жизнь в здания».

В Старом Лионе собор Святого Ионна раскроет свои сокровища благодаря «настоящему световому извержению».
www.fetedeslumieres.lyon.fr

На один декабрьский уикенд, как стемнеет, весь город превращается в огромный променад. Под аплодисменты местных жителей и толп туристов современные художники демонстрируют искусство, которое невозможно без использования электричества. Вот Маленький Принц борется с холодом и тьмой, которые сковали его планету, во имя света, во имя красоты, во имя Розы. Эта история принимает масштабы «Войны и мира», транслируемая на фасады зданий XVII века, перетекая с городской мэрии на дворец Святого Петра и обратно. Сказке Антуана де Сент-Экзюпери, почетного жителя города Лиона, в 2013 году исполнилось 70 лет, и в честь юбилея ее логичное и эпичное продолжение сочинил знаменитый видеохудожник Домье Фонтен. 20 минут восторга, в финале, конечно же, победа добра над злом, и несколько десятков тысяч зрителей сменяются на площади Терро новыми десятками, чтобы отправиться бродить дальше по городу, руководствуясь собственной интуицией и картой с отмеченными на ней точками светового притяжения.

В нынешнем году фестиваль света в Лионе пройдет с 5 по 8 декабря. Туристов ожидает более 70 световых инсталляций

Движение автотранспорта запрещено, в метро зайти невозможно, поэтому пешком, только пешком, вперед, чтобы замереть под невероятной кубической инсталляцией на площади Якобинцев, чтобы таять от нежности около «Серенады» — розового букета Chantal Thomass. Чтобы подставлять руки под потоки неоновых световых лучей, любуясь из гигантских кранов около тоннеля Круа-Русс. И еще порядка 50 арт-объектов.

Тоннель — местная достопримечательность. Каждый раз к фестивалю света делается значимый проект, который остается жить в городе на целый год, до следующего фестиваля. В 2013 году мощным заявлением «светлых сил» стало открытие специального тоннеля Круа-Русс, по которому можно ездить на велосипедах, самокатах, скейтах, электробусах, ну и ходить пешком — никаких выхлопов, только спорт, забота об экологии и о человеке. Чтобы добираться из точки А в точку В по этому тоннелю было нескучно, на его стенах на всем протяжении (а это 1,8 км) проецируется видео-арт. Тропические леса, космические сады, прыгающие циркачи, кувыркающиеся гимнастки, колышущаяся занавеска на окне в Азию, черно-белое кино — авторы проекта Элен Ришар и Жан-Мишель Кесн сочинили около 20 видеотем, которые превращают обычный городской маршрут в чудесное путешествие.

Да, фестиваль света — это история о чудесах. 8 декабря 1852 года на холме Фурьер установили статую Девы Марии, защитившую Лион от эпидемии чумы два века назад. В честь этого события все жители города зажгли в своих домах свечи и вышли на улицы чествовать спасительницу. Спустя столетие в декабре из года в год продолжают зажигать огни — их источник изменился, но суть остается: праздник во имя красоты, во имя жизни, во имя чуда. И во имя розы.