# ВОЗРОЖДЕНИЕ ВРЕМЕНИ
# ВЕНЕЦИАНСКИЙ ПРОЕКТ PIAGET

АННА МИНАКОВА



Часовая башня, или Torre dell'orologio,— один из главных символов Венеции. Она была построена в 1496–1499 годах и должна была поражать любого приезжающего в город, демонстрировать мощь и богатство. Этим объясняется размер статуй на вершине башни: две гигантские фигуры, позднее прозванные «маврами» из-за потемнения бронзы, из которой они изготовлены, поочередно бьют в отлитый в 1497 году колокол. За две минуты до наступления очередного часа по колоколу ударяет первый «мавр», символизирующий прошлое, через четыре минуты после этого — второй, символизирующий, как легко догадаться, будущее. Чуть ниже на башне установлен главный символ Венеции — крылатый лев, еще ниже — фигура Богородицы с младенцем, рядом с которой расположены окошки часа и минут. Под ними — сине-золотой циферблат, поделенный на 24 сектора — часа. Текущий час показывает золотая стрелка с изображением солнца на конце. На внутреннем ободке изображены зодиакальные созвездия, которые очень медленно движутся, показывая текущее положение солнца в зодиаке.

Первые часы для Torre dell'orologio были изготовлены еще в 1493 году Джанкарло Раньери, с XVI по XIX век в механизм было внесено немало изменений. С изучения этих изменений, а также последствий прошлых реставрационных работ и начался проект швейцарской ювелирно-часовой фирмы Piaget. Изучить пришлось немало — последний раз часы реставрировали в 1858 году. В 1996 году часовщики Piaget составили подробное описание механизма башенных часов и план предстоящих работ, а затем приступили к дорогостоящей реставрации. Реставрация была завершена в 1999 году, когда башня отмечала свое 500-летие. Механизм часов восстановили раньше, чем башню, а потому до 2006 года, пока его нельзя было установить на свое место, он демонстрировался во Дворце дожей.

В том же 2006 году в Piaget занялись реставрацией других знаменитых венецианских часов, являющихся частью Палаццо Дукале. После этого Фонд музеев Венеции и Piaget подписали специальное соглашение, по которому в период с 2012 по 2014 год компания обязалась поддерживать и финансировать все необходимые реставрационные работы Torre dell'orologio. Они завершились восстановлением «мавров» в 2014-м. С этого момента Piaget является хранителем венецианского времени — марка отвечает за сохранность и бесперебойную работу механизма главных часов города.

