



— Сильвестр Сталлоне на съемках фильма «Неудержимые», 2009 год

KAREN BALLARD



— Спайк Ли получает приз Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker за документальный фильм «Bad 25», 2012 год

GETTY IMAGES FOR JAEGER-LECOULTRE



— Джеймс Франко на съемках фильма «Шум и ярость», 2014 год

LESSAC



— Этторе Скола на съемках фильма «Это странное имя Федерико», 2013 год

CRISTINA DEP



— Аль Пачино получает приз Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker за фильм «Саломея Уайльда», 2011 год

GETTY IMAGES FOR JAEGER-LECOULTRE



— Аньес Варда на съемках фильма «Пляжи Аньес», 2008 год



— Jaeger-LeCoultre, часы Reverso с гравировкой 70-го Венецианского кинофестиваля, 2013 год

жизни. Его портрет рядом с режиссером, снятый крупным планом, открывает выставку. В 2007 году лауреатом премии стал Такэси Китано за фильм «Банзай, режиссер!» — своего рода «8 1/2». Портрет Китано с серьезным лицом рядом со своей куклой-двойником, возможно, попытка с улыбкой рассказать об истинном творческом кризисе режиссера. Сильвестр Сталлоне представлен как супергерой, оказавшийся по ту сторону объектива на съемках картины «Неудержимые» в 2009 году. После него награду за режиссуру получили также Аль Пачино (в 2011 году за «Саломею Уайльда» по пьесе Оскара Уайльда) и Джеймс Франко (за экранизацию «Шума и ярости» Уильяма Фолкнера в 2014-м).

Отмечая первое десятилетие сотрудничества часовой марки и фестиваля, Даниэль Риедо, глава Jaeger-LeCoultre, сказал: «Высокое часовое искусство и кино разделяют общие ценности. Они создают мечты и ощущение чуда благодаря эстетике и техническому мастерству». В этом же юбилейном году режиссерского приза удостоился Брайан Де Пальма. В рамках внеконкурсной программы фестиваля состоялась мировая премьера документальной ленты «Де Пальма» Ноя Баумбаха и Джейка Пэлтроу, двух режиссеров, которые на протяжении более чем десяти лет говорили с Де Пальмой.

Однако связь Jaeger-LeCoultre с Венецией не ограничивается кинофестивалем. Часовая компания помогает в реставрации одного из самых значительных памятников Италии — здания Братства Святого Рохы (Scuola Grande di San Rocco), стены и потолок которого расписывал Якопо Тинторетто. В течение трех лет на первом этаже будет отреставрирован мрамор и установлена подсветка, а также возвращено бывшее величие большому залу второго этажа.