

КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ ДЕСЯТИ- ЛЕТНЕ ОТРУДНИЧЕСТВА JAEGER-LECOULTRE И ВЕНЕЦИ- АНСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ АЛЕКСАНДР РЫМКЕВИЧ (THE RAKE)



__ Такэси Китано
на съемках фильма
«Банзай, режиссер!»,
2007 год



__ Мани Ратман
(в центре) на съемках
фильма «Демон»,
2010 год

В Италии команда Jaeger-LeCoultre чувствует себя как дома в родной Швейцарии. За десять лет компания организовала в рамках Венецианского фестиваля множество необычных проектов. В этом году на Лидо, в отеле Excelsior — светском центре кинофорума, где у Jaeger-LeCoultre собственная штаб-квартира, открылась выставка — Behind the Scenes («За кадром»). Она позволяет взглянуть на то, что в большинстве случаев скрыто от зрительских глаз, — на процесс рождения киношедевров. Героями этого проекта оказались 11 режиссеров. Среди них Такэси Китано, Аббас Киаростами, Аньес Варда, Аль Пачино, Спайк Ли, Сильвестр Сталлоне, Этторе Скола, Джеймс Франко и другие. Все они в разные годы были удостоены специальной награды Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker, которая ежегодно вручается в рамках Венецианского кинофестиваля. И, хотя многие из лауреатов этой премии больше известны как актеры, они были отмечены за свои режиссерские дебюты. Первую награду в 2005 году получил Энг Ли, чей фильм «Горбатая гора» о любви двух ковбоев не только поднял вопрос о толерантности в обществе, но и раскрыл талант актера Хита Леджера, увы, слишком рано ушедшего из

