

«МЫ СОХРАНЯЕМ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ИТАЛИИ» МИКЕЛЕ КОППОЛА, INTESA SANPAOLO



— Работа **Мауро Стаччиоли**, галерея в Милане



— Директор департамента культурных проектов группы Intesa Sanpaolo **Микеле Коппола**

Когда и зачем банк Intesa Sanpaolo стал показывать свои коллекции?

Мы занялись популяризацией наших художественных коллекций в 1990-х. История группы Intesa Sanpaolo — это история 300 банков, представленных в Италии. А значит — и 300 банковских коллекций, которые в настоящее время поделены на четыре крупных собрания. Первым мы открыли для публики Palazzo Leoni Montanari в Виченце в 1990 году. Здесь хранится впечатляющее собрание русских икон, здесь же находится и внушительная коллекция греческой керамики. В 1999-м открылся Palazzo Zavallos Stigliano в Неаполе, в котором выставлены работы не только Караваджо, но и многих других мастеров — например, Винченцо Джемито, великолепного неаполитанского скульптора и художника. В 2011-м — Gallerie d'Italia Piazza Scala в Милане. Здесь выставлено две коллекции: одна из них — от Кановы до Боттичелли, другая — искусства XX века, которая сначала принадлежала другому банку — Banca Commerciale Italiana.

Зачем мы это делаем? То, что мы храним, — это, конечно, собственность банка, но в то же время и наследие всей страны. Поэтому мы приняли решение открыть часть коллекций для всех желающих их увидеть.

У вас есть и галерея в Турине, но она отличается от трех других.

В Турине мы решили не открывать художественную галерею, как, например, в Милане на Пьяцца Скала, а