

ОБЪЕКТЫ ИСТОРИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ ВЫСТАВКИ И ИХ СПОНСОРЫ



Изобразительно-часовое ИСКУССТВО

ДО 10 ЯНВАРЯ 2016 ГОДА

В Музее изобразительных искусств Сан-Франциско открылась выставка старинных часов Авраама-Луи Бреге — разумеется, при поддержке компании Vreguet. Среди 70

слишним предметов, приехавших на «Бреге. Искусство и инновации в часовом деле», немало по-настоящему редких моделей. Представленные часы принадлежат не только

собранию Vreguet, на выставке есть и модели из коллекций Швейцарского национального музея, французского Mobilier National и американского Frick Collection.



Остов сокровищ

ДО 27 МАРТА 2016 ГОДА

В Базельском музее античного искусства при поддержке часовой компании Hublot проходит выставка «Затонувшее сокровище. Антикитерское кораблекрушение». На ней представлена большая часть богатств, которые в начале прошлого века извлекли из того, что оталось от судна, затонувшего близ

острова Антикитера около двух тысячелетий назад. Эти экспонаты, которые сейчас находятся в коллекции Национального археологического музея в Афинах впервые выставляются за пределами Греции. Среди них — мраморные и бронзовые статуи, ювелирные украшения, вазы, амфоры и старинные монеты,

а также реплика знаменитого Антикитерского механизма (сам механизм слишком хрупок, на выставку в Базель его не пустили) — устройства для моделирования движения Солнца и Луны, созданного примерно в I веке до н. э. и нередко называемого исследователями «первым аналоговым компьютером в мире».



Культ обуви

ДО 31 ЯНВАРЯ 2016 ГОДА

В год своего 190-летия компания Clarks объявила о начале совместного проекта с Музеем Виктории и Альберта. Партнерство предполагает создание лимитированной коллекции обуви для музея и спонсорство выстав-

ки «Обувь: наслаждение и боль». В экспозиции более 200 пар ботинок и туфель со всего света — как старинных, так и современных. Выставка задумана, чтобы рассказать об обуви как о фетише.