

ОКТАБРЬ 2015



— Анна Минакова

Шире круг

Этой весной вышел первый «Стиль. Культурные инициативы», посвященный компаниям и их владельцам, создающим художественные фонды, поддерживающим выставки и помогающим художникам. В новом «Стиле. Инициативы» мы рассказываем и о проектах благотворительных, экологических и социальных. Как и раньше — о проектах частных компаний, ведь именно они сейчас становятся главными меценатами и филантропами. Собирают значимые корпоративные коллекции искусства, помогают музеям, исследуют Мировой океан...

Несколько лет назад я сидела на полигоне Розуэлла, что в штате Нью-Мексико, с Джозефом Киттингером, известным по «Эксельсиору» — проекту по изучению прыжков с парашютом с большой высоты. В 1950–1960-х Киттингер установил несколько рекордов (самый высокий прыжок со стратостата, самый высокий прыжок с парашютом, время и скорость в свободном падении). Все эти достижения принадлежали ему до того дня, как мы встретились на полигоне. В этот день Феликс Баумгартнер под руководством Киттингера совершил новый рекордный прыжок из стратосферы. Так осуществился проект «Стратос». Он проходил при поддержке Red Bull и часовой марки Zenith. «Без таких компаний «Стратос» не был бы возможен, а подобных проектов вообще бы не существовало, — сказал мне Киттингер. — НАСА сейчас просто не выделило бы столько денег». Прыжок Баумгартнера — не просто зрелищное шоу, как когда-то прыжки Киттингера, он помог получить исследовательские данные. Стремление внести свой вклад в развитие науки, искусства или в улучшение уровня жизни — причем стремление, доходящее до самой стратосферы, — сейчас есть у многих компаний. Тем важнее о них рассказывать.

ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН
ПРЕЗИДЕНТ
АО «КОММЕРСАНТЬ»
МАРИЯ КОМАРОВА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «КОММЕРСАНТЬ»
СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВ
ШЕФ-РЕДАКТОР
АО «КОММЕРСАНТЬ»
АНАТОЛИЙ ГУСЕВ
АРТ-ДИРЕКТОР АО,
АРТ-ДИРЕКТОР ПРОЕКТА
ЕЛЕНА НУСИНОВА
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
НЕДЕЛОВЫХ ИЗДАНИЙ
АННА МИНАКОВА
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ДЕНИС ЛАНДИН
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
МАРИЯ МАЗАЛОВА
ТЕКСТ-РЕДАКТОР
ЕКАТЕРИНА ЕЛИСЕЕВА
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
ЕЛЕНА ВИЛКОВА
КОРРЕКТУРА
СВЕТЛАНА ШАПОВАЛЕНКО
БИЛЬД-РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
ФОТОРЕДАКТОР
КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ
ЕЛЕНА БОГОПОЛЬСКАЯ
ЕЛЕНА ЛАНГЕ
ДМИТРИЙ ШНЫРЕВ
ВЕРСТКА
ВАЛЕРИЯ ЛЮБИМОВА
КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР
АО «КОММЕРСАНТЬ»
НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО
ERMOLENKO@
KOMMERSANT.RU
ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ:
ОТДЕЛ ПРОДАЖ
НАТАЛЬЯ ЧУПАХИНА;
СНУРАНИНА@
KOMMERSANT.RU
ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ
(499) 943 9108, (499) 943 9110,
(499) 943 9112, (495) 101 2353

ОТПЕЧАТАНО В ФИНЛЯНДИИ,
ТИПОГРАФИЯ PUNAMUSTA,
KOSTI AALTOOSEN TIE 980140,
JOENSUU, FINLAND.
ТИРАЖ 75 000 ЭКЗ.
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

УЧРЕДИТЕЛЬ:
АО «КОММЕРСАНТЬ».
АДРЕС: 127055, Г. МОСКВА,
ТИХВИНСКИЙ ПЕР., Д. 11, СТР. 2.
ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ СМИ —
ПИ №: ФС77-38790 ОТ 29.01.2010



— Хранилище Gallerie d'Italia

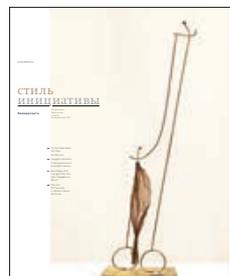
Афиша

10
Объекты исторического назначения
Выставки и их спонсоры

Музей

12
Не сидят на своих сундуках
Алексей Тарханов о новом музее Louis Vuitton

16
Год за два
Tiffany & Co. и Музей Уитни



НА ОБЛОЖКЕ:
«CORPIA» ФАУСТО МЕЛОТТИ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ
GALLERIE D'ITALIA
ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ГРУППОЙ INTESA
SANPAOLO