



BAUME & MERCIER, CLIFTON
1830 FIVE-MINUTE REPEATER



ROGER DUBUIS,
EXCALIBUR SPIDER POCKET
TIME INSTRUMENT



BOVET FLEURIER



FRANCOIS DUCOMMUN



VACHERON CONSTANTIN,
REFERENCE 57260



VAN CLEEF & ARPELS,
LADY ARPELS COLIBRI INDIGO

в единственном экземпляре карманные часы Reference 57260 с 57 дополнительными функциями, механизм которых собран из 2826 деталей. Посмотреть можно, фотографировать нельзя — так пожелал заказчик, объясняет Доминик Берназ, директор «Ателье Кабинотье», отвечавший в Vacheron Constantin за исполнение заказа.

Некоторые участники W&W привезли в Гонконг новые механизмы. Больше всех остальных поразила мануфактура Jaeger-LeCoultre, разработавшая два автоматических механизма, оснащенных эстетской функцией замирающей секундной стрелки, которая движется по циферблату непрерывно, а перепрыгивая с одной секундной отметки на другую. Кто-то сравнил это с кварцевыми часами, только реализовано это все механическими средствами — вот в чем диковина. Если модели

САЛОН БОЛЬШЕ НЕ ВОСПРИНИМАЮТ как локальную выставку. В этом году марки серьезно подготовились и привезли множество новинок

Geophysic True Second можно назвать každодневыми — в них кроме трех стрелок есть указатель даты, то Geophysic Universal Time — особые часы для путешественников, так как оснащены указателем местного времени в 24 часовых поясах мира. Компания IWC Schaffhausen для нового однокнопочного хронографа Portofino Hand-Wound Monopusher также разработа-

ла механизм — большой, прочный, с восьмидневным заводом.

Впечатляюще интересные новинки показала фирма Cartier, особенно хотелось бы отметить часы Cle de Cartier Mysterious Hour с фирменной «таинственной» системой индикации времени, а также часы из набора Art & Style, в котором предлагаются три сложные механические модели с синими эмалевыми

циферблатами. Марка Montblanc поставила полупрозрачный тонированный циферблат в часы Heritage Spirit Perpetual Calendar Sapphire, преобразив часы до неузнаваемости. Примерно того же эффекта добились в Richard Mille — механизм часов Evil Eye RM 26-02 Tourbillon выполнен из золота и окружен языками пламени, созданными в технике горячей эмали. Также в механизм встроено «дьяволово око», по мысли Ришара Милля предохраняющее от сглаза. Думается, это не лишне. Наконец, компания Van Cleef & Arpels продолжила свою серию часов Extraordinary Dials с необыкновенными циферблатами, где на сей раз используется мозаика из птичьего пера, которая очень подходит для оформления птичьих фигурок, — посмотрите, например, на часы Lady Arpels Colibri Indigo с колибри на циферблате.