

Одеться как Уэс Андерсон



Уэс Андерсон на съемках фильма «Водная жизнь Стива Зиссу», 2004



Уэс Андерсон и Джуд Лоу на съемках фильма «Отель "Гранд Будапешт"», 2014



У режиссера Уэса Андерсона собственный узнаваемый стиль, который находит отражение и в одежде его киногероев. Крупные бренды бьются за право стать официальными поставщиками одежды на съемки, и если Уэсу нужно одеть Гвинет Пэлтроу для роли в фильме «Семейка Тененбаум» в норковое пальто оттенка именно каштанового меда, а не меда липового, то меховой гигант Fendi с радостью исполнит индивидуальный заказ. Единственный, кто вечно спорит с Уэсом, — его личный портной, который наотрез отказывался укорачивать штанины и рукава пиджаков. Уэс предпочитает вельветовый костюм, небрежно повязанный шарф, цветные яркие носки — словом, вещи, главная особенность которых — удобство.