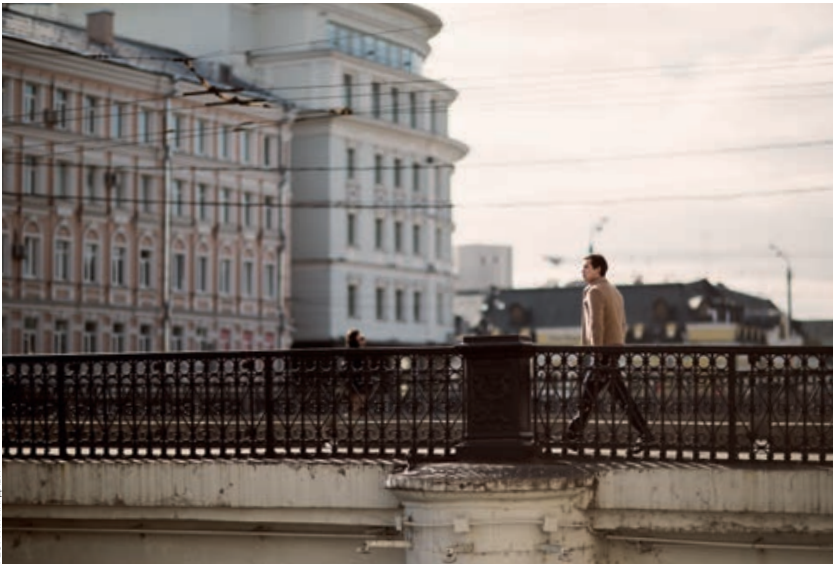




КУРТКА HUGO HUGO BOSS,
БРЮКИ BOSS HUGO BOSS,
ТУФЛИ HERMES



КОСТЮМ И РУБАШКА PRADA



КОСТЮМ И РУБАШКА PRADA

КОСТЮМ И ЖИЛЕТ
DIOR HOMME,
РУБАШКА PAL ZILERI,
РЕМЕНЬ HERMES,
ТУФЛИ GUCCI,
ЧАСЫ BREITLING
NAVITIMER 01

ХАЛАТ,
СОБСТВЕННОСТЬ
ОТЕЛЯ «БАЛЧУГ
КЕМПИНСКИ»

— А что, только актеры играют? От остальных людей, которые надели маски, актеров отличает то, что, если уж мы играем, мы знаем, что мы играем.

— Хорошее и успешное кино — это синонимы?

— Конечно, нет. Зачастую это антонимы. У меня есть фильм «Братья Ч», у которого обширная фестивальная история. Много наград, даже мне перепало три за лучшую мужскую роль. Но толку? Фильм увидели не больше тысячи человек.

— У тебя есть другой пример — кассовый фильм «Горько», и если совсем честно, то для меня «Братья Ч» и тот балаган в «Горько» стоят на разных концах системы координат.

— Да, они очень разные — и по сценарию, и по прокатной судьбе. Но для меня, как актера, они одинаковы. И в комедии, и

в драме я вкладываю в своего героя максимум. Не халтуру.

— Как ты думаешь, ты свой счастливый билет уже вытянул?

— Знаешь, порой кажется, что ты его вытянул, но если злорадствовать или гордиться, что тебе повезло, а кому-то нет, далеко не уйдешь. Ты вытянул, а на тебя сразу легла ответственность, которую нужно оправдывать ежемесячно, ежедневно, и если этого не делать, у тебя просто стащат этот билет из кармана. Или он по твоей расseyнности выпадет — и все.

Беседовала Натела Поцхверия

Стилист: София Бурнашева, макияж и прическа: Вера Куликова. Благодарим за помощь в организации съемки отель «Балчуг Кемпински» и лично Лану Мельникову и Ксению Носкову

