

«Если бы меня интересовала только мода, я бы, наверное, умер со скуки»

Пол Смит о том, как сохранить вкус к жизни



ПРЕДОСТАВЛЕНО PAUL SMITH



ГЕОРГИЙ КАРДВА

Пол Смит на открытии своего нового бутика в Петровском пассаже

БУДЬ в числе высших дизайнерских наград звание «народный», первым в списке на ее получение точно был бы сэр Пол Смит. Он подходит для этого по всем параметрам: его одежда продается чрезвычайно успешно, в 73 странах действует более 250 бутиков Paul Smith, поклонники бесконечно готовы признаваться ему в любви, присылая в офис Пола Смита подарки и письма. Недавно дизайнер приезжал в Москву на открытие очередного бутика — в Петровском пассаже на этот раз, — и после окончания всех официальных мероприятий поклонники почти час не отпускали сэра Пола в отель — так всем хотелось сфотографироваться с ним, обняться или просто постоять рядом. У сэра Пола Смита удивительная энергетика, доброе

сердце и по-английски безупречные манеры — когда я закашлялась во время интервью, он налил мне горячего чая и гладил по руке, приговаривая: «Бедная девочка, как же тебе помочь?» Когда я наконец пришла в себя и промямлила неуклюжие извинения, он расхохотался: «Не надо так переживать, это мне должно быть стыдно, что довел вас до такого. Знаете, я как-то спросил у своей подчиненной, кого она ждет, мальчика или девочку, а она, оказывается, просто немного набрала в весе, вот уж была неловкая ситуация, а это... Даже не берите в голову!»

— Это правда, что каждый день на протяжении последних тридцати лет к вам в офис приходят посылки от анонимного поклонника?

— Да, предметы без упаковки, обклеенные марками. Я не знаю, кто этот человек, но каждый день я их жду. Вот уже тридцать лет. А как-то мне пришел чек на двадцать фунтов с запиской: «Мне было 17, и я украл в вашем магазине поло. Мне до сих пор стыдно, вот деньги. Простите». Чек я так и не обналичил. Было и трогательное письмо от малыша, который просил сшить пижаму для его хомяка. Точнее, письмо было написано от лица хомяка.

— Вас очень любят ваши клиенты. Вы сами иногда встаете за прилавком?

— Конечно! Если я в Лондоне, то хотя бы на пару часов стараюсь заглянуть в один из магазинов. Знаете, дизайнеры часто забывают, кто в конечном счете платит им зарплату. А ведь это покупате-