



ПОКАЗ КОЛЛЕКЦИИ DIOR HOMME
СЕЗОНА «ОСЕНЬ-ЗИМА 2015/16»



MATHEU HEBELLE FOR DIOR

— Чем лучше мастера, тем иногда труднее с ними договориться.

— Это правда. Иногда они считают, что лучше меня знают, что нужно. Но тем интереснее общаться с ними и приходиться к соглашению. Изучать их традиции и их манеру работать, которые я порой должен менять, потому что мне нужна не совсем обычная трактовка. Представьте себе работу над спортивной одеждой в мастерских, специализирующихся на одежде парадной. Вещи без подкладки, с коллажем материалов или с прорезиненной тканью на манер макинтошей, невиданные экзотические кожи, которые я смог достать, — все это непросто и для них, и для меня. Иногда мы беседуем, так сказать, достаточно оживленно. Но мы все умеем находить компромисс.

