

ДОМ проекты

Парижский шик



Чтобы удивить московский элитный рынок, нужно очень постараться. Москва видела и особую элитную застройку Остоженки, где каждый дом — объект для публикации в журнале о чудах архитектуры, и «заоблачное» предложение квартир в небоскребах, где факт владения такой квартирой говорит о стремлении хозяина в будущее. Но, пожалуй, чего еще не видел город — нового современного элитного дома, который «был тут всегда», еще с того момента, когда адреса на почтовых карточках писались с ятями и звучали как: «Замоскворечье. Домъ на углу Большой и Малой Якиманки». И краткое пояснение для уж совсем необразованных почтальонов — «Mon Cher». Сами коренные москвичи уж точно не ошибутся, где находится «французский» дом с таким немосковским, но давно ставшим топонимом названием.

— Москва —

О видах из окон

Клубный дом Mon Cher — проект компании Capital Group — так аккуратно и органично вписался в городскую застройку, что почти не верится, что его когда-то тут не было или он мог выглядеть как-то иначе. Дом образует и оформляет угол двух улиц, скажем так, XIX века — именно так тогда выглядели хорошие дома в центре города. Главный фасад здания выходит на улицу Большая Якиманка, боковые фасады вытянуты вдоль улицы Малая Якиманка и Полянского переулка. Дом стоит на высоком месте, и из окон большинства квартир (а почти все квартиры выходят на две стороны света), видны Кремль и Москва-река. Но есть и часть квартир, вид из окон которых чудесным образом переносит нас из комфортного и ностальгического XIX века в век XXI — Кремль остается справа, дома раздвигаются, и вдалеке видно сообщество фантастических зданий «Москва-Сити». В доме много «французского», считают в компании. Во-первых, окружение: неподалеку бывшее французское посольство, а теперь резиденция фран-

цузского посла, во-вторых, эпоха — все же XIX век был веком франкофильства, и почти все построенное в этот период, было «немножко парижским». В-третьих, дизайнер. Но обо всем по порядку.

Особый подход

XIX век и Capital Group для поклонников и знатоков, следящих за работами компании-девелопера, сочетание удивительное. Компания известна своими суперсовременными зданиями из стекла и бетона: инновационные решения, высокие технологии, взгляд в будущее — и вдруг «антиквариат», шкатулка, произведение ювелирного искусства, буквально ручная работа. В компании подошли к работе трепетно: фасад здания, выходящий на Малую Якиманку, имеет исторический характер и был воспроизведен по историческим чертежам. Чтобы точно попасть в эпоху, здесь был использован голландский фактурный кирпич ручной работы, имитирующий фактуру старой кирпичной стены. Есть на фасаде и новые элементы: окна оформлены декоративными керамическими панно в стиле art nouveau, вместе с названи-

ем приедем к нам из Франции. Кстати, в самой компании считают, что с точки зрения фасадного решения это лучшее здание, которое она построила.

С точки зрения технического наполнения дома компания Capital Group от своих принципов не отступила ни на шаг: в доме установлены все самые современные системы кондиционирования, водоочистки, пожаротушения. Жильцов и их гостей будут обслуживать четыре лифта последнего поколения, естественно спускающиеся в подземный паркинг — тоже в чем-то произведение искусства — два машиноместа на квартиру плюс дополнительные «гостевые места» для арендаторов площади на первых этажах в историческом центре позволить себе может отнюдь не каждый девелопер.

Внутренний мир

«Чем-то французским» наполнен проект и с точки зрения дизайна. Клубный дом рассчитан всего на 26 апартаментов, 6 из которых это полноценные пентхаусы с просторными террасами. Высота потолка типового этажа составляет 3,9 м. В зоне гостиных на верхних четвертом и пятом этажах, выполнены двухцветные пространства с парадными лестницами, что увеличивает площадь потолков до 7,5 м. Но все эти цифры начинают играть совсем иначе, как только произносится известное имя: над архитектурой и внутренними интерьерными решениями дома работал известный французский дизайнер Жак Гранж. На втором, третьем и четвертом этажах здания межквартирный коридор опоясывает атриум, который зрительно не только расширяет объем, но за счет стеклянных витражных конструкций и кровли пропускает естественный свет в коридор. В самом атриуме предусмотрена эксклюзивная отделка помещения из дорогих пород мрамора и натурального известняка.

Центром атриума является гостевая зона с роялем и дровяным камином ручной работы. Приятный бонус: собственный дровяной камин можно установить в каждой квартире.

Площадь апартаментов соответствует нынешней «рациональной» эпохе, влияющей даже на столь кон-

сервативный высокий сегмент: площади апартаментов начинаются от 80 кв. м. Кстати, тоже вполне европейски — ничего лишнего, все разумно и даже в чем-то экономно, если это определение применимо к объектам такого уровня. «Неразумным» предлагаются двухуровневые пентхаусы, расположенные на четвертом-пятом этажах — тут площадь лота составляет 169–340 кв. м, а в качестве приятного дополнения будущие жильцы смогут выходить на открытые террасы.

Стоимость апартаментов варьируется в зависимости от площади, этажности и видовых характери-

стик. Продажи были открыты в ноябре 2013, и сейчас предложение уже несколько ограничено.

Настоящего «французского» можно добавить и в интерьер квартиры: при желании апартаменты можно приобрести с утонченной, но в то же время довольно нейтральной внутренней отделкой. Для каждого апартаменты дизайн-бюро Jacques Grange's Office разработало индивидуальный проект интерьера с использованием натуральных материалов: мрамор, травертин, дерево. Стоимость отделки составляет порядка \$5 тыс. за 1 кв. м

Василиса Добрынина

КЛУБНЫЙ ДОМ MON CHER

Адрес:	Большая Якиманка
Площадь участка:	0,224 га
Общая площадь здания:	10 360 кв. м
Жилая площадь:	4680 кв. м
Высота типового этажа:	3,9 м (в бетоне)
Надземная часть здания:	4–5 этажей
Подземная часть здания:	2 этажа
Общее количество машиномест:	46
Количество лифтов:	6
Начало строительства:	1 февраля 2011 года
Окончание строительства:	третий квартал 2015 года

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Положительные: рядом с Кремлем, авторская архитектура в сотрудничестве с дизайнерским бюро Jacques Grange's Office (Франция), клубный дом.

Отрицательные: не для всех.



отныне номера наших журналов «Власть», «Деньги» и «Огонёк» вы можете получать через единое приложение



Коммерсантъ
КИОСК

