



В ЗДАНИИ С ПЛАКАТАМИ В ОКОННЫХ ПРОЕМАХ, ВЫХОДЯЩИХ ВО ВНУТРЕННИЙ ДВОР, ПЛАНИРУЕТСЯ ОТКРЫТЬ ОТЕЛЬ INTERCONTINENTAL

щенному итальянской плиткой ручной работы. Сквозь прозрачную стену открывается вид во внутренний замкнутый двор. Там вечером работает бар на свежем воздухе, разбит изящный садик с редкими растениями, декоративными деревьями и цветами. А в здании напротив планируется открыть другой отель — Intercontinental.

Ресторан с открытой кухней — и обстановкой, и меню — тоже выдержан в нью-йоркском стиле. Меню здесь обновляется каждую неделю и практически не соотносится с национальными грузинскими блюдами. Говорят, что здешний шеф Франческо Манало работал в дорогих ресторанах Нью-Йорка и был личным поваром Роберта де Ниро. Правда, контракт с тбилисским отелем у Франческо заканчивается — скоро он уезжает и собирается сделаться личным поваром Джонни Деппа.

В отеле 135 номеров площадью от 22 до 32 кв. м. Интерьер по большей части выглядит тяжеловато — коричневые с черным обои с крупным принтом, темное дерево мебели и оконных переплетов, тяжелые бархатные портьеры, массивные кожаные кресла. Вдобавок — люстра в виде деревянного круга с имитацией свечей — подобные подвешивали к потолку на цепях в средневековых замках. Некая ироничная деталь — маленький письменный стол голубого цвета, а необычная — стоящая прямо в комнате ванна на львиных ножках. Прямо скажем — чтобы чувствовать себя комфортно, к обстановке номера еще надо привыкнуть. ■



ТЕРРАСА ОТЕЛЯ — НЕБОЛЬШАЯ, УЗКАЯ, НО УЮТНО СПРЯТАННАЯ



ПРИ ДНЕВНОМ СВЕТЕ НОМЕР ВЫГЛЯДИТ НЕ ТАК ТЯЖЕЛОВЕСНО. ВАННА СТОИТ ПРЯМО В КОМНАТЕ, НО ОТДЕЛЬНАЯ ДУШЕВАЯ ТОЖЕ ИМЕЕТСЯ



ВНУШИТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЬЕР ОДНОГО ИЗ НОМЕРОВ



КРАСНОЕ С ЗЕЛЕНЫМ — ДОВОЛЬНО СМЕЛОЕ СОЧЕТАНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ

ОТЕЛИ МИРА



РЕСТОРАН С ОТКРЫТОЙ КУХНЕЙ



С ВНУТРЕННЕЙ СТОРОНЫ ЗДАНИЯ К НЕМУ ПРИСТРОЕНА СТЕКЛЯННАЯ ЧАСТЬ ФАСАДА, ОБРАЗУЮЩАЯ КОРИДОР, СОЕДИНЯЮЩИЙ ВСЕ ГОСТИНЫЕ И РЕСТОРАН. НА ПОЛУ — ИТАЛЬЯНСКАЯ ПЛИТКА РУЧНОЙ РАБОТЫ