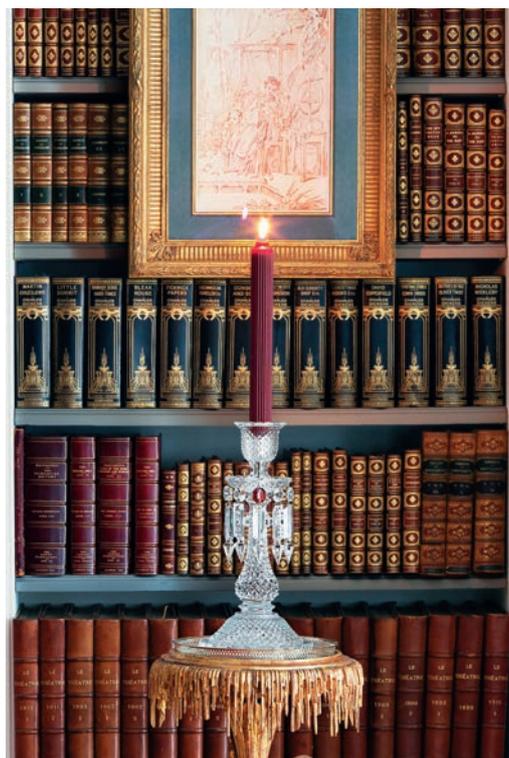


# Все в дом Вассарат и Кэролайн Роэм

Анна Минакова |



**КЭРОЛАЙН РОЭМ** начинала в модном доме Oscar de la Renta. За десять лет работы там она побывала и моделью, и дизайнером, а после, в 1985-м, запустила собственную линию одежды. Модный дом Carolyne Roehm Inc. просуществовал шесть лет — до тех пор, пока был интересен своей хозяйке.

И даже президентство в Council of Fashion Designers of America не остановило Роэм от того, чтобы сменить занятие. Закрыв Carolyne Roehm Inc., она какое-то время создавала наряды для частных клиентов, но вскоре все же променяла дизайн одежды на ландшафтный и интерьерный дизайн. Роэм издала замечательные Notebooks — путеводители по сезонным растениям и цветочному оформлению праздников. С цветов началась и сверх-успешная серия ее книг «A Passion for...». Вслед за «A Passion for Flowers» вышли



«A Passion for Blue & White», где было рассказано о возможностях использования белого и синего, «A Passion for Parties», посвященная оформлению любых праздничных ужинов и коктейлей, и «A Passion for Interiors», проиллюстрированная фотографиями пространств, которые Роэм создавала для себя: в дуплексе на Манхэттене и доме в Коннектикуте.

В свой дом Роэм пустила и дом Вассарат. Совместный проект легендарных мастеров художественного стекла и блестящего дизайнера называется Vassarat styled by Carolyne Roehm. Задачей Роэм было расставить как классические, так и появившиеся в новой коллекции предметы Vassarat по собственному дому так, чтобы показать, насколько изящно они смотрятся в интерьере. В этом, кстати, ни на секунду не дают усомниться снимки, сделанные известным интерьерным фотографом Сильви Беке.