

В правильном окружении Современное искусство в отелях



The Thief, Осло

Норвежский отель The Thief окружен искусством: рядом с ним сплошные галереи, а его ближайший сосед — Музей современного искусства Аструпа-Фернли — построен по проекту Ренцо Пьяно. В коллекции этого музея, который и сам по себе настоящее произведение современного искусства, работы Джеффа Кунса, Ричарда Принса, Синди Шерман и многих других художников. Но если «Вор» (так переводится название отеля) что-то и украл у своего гордого соседа — так это часть посетителей. Ведь посмотреть на внушительное собрание, можно не выходя из отеля: уже при входе вас встречает гигантская литогра-

фия «Ковбой» Принса и скульптура Ники де Сен-Фалль, и это только начало.

Арт-куратор отеля швед Суне Нордгрэн собрал для коллекции произведения, которым позавидуют многие музеи и галереи. Кроме того, по соглашению с музеем-соседом отель имеет право одалживать знаковые работы для экспонирования в главных помещениях The Thief. Идея перенести искусство из музея в комнаты Нордгрэну очень нравится: «В музей или галерею люди приходят с определенными ожиданиями, гости же отеля не догадываются, что встретятся с произведениями современного искусства, в этом и состоит главное удовольствие».

Анна Минакова

