Многогранное винное качание

Цвета и формы сезона

Юлия Пешкова



Плетение cannage

Этот особый тип плетения из тонких полосок ротанга появился во Франции в эпоху Людовика XV. Сначала его использовали для спинок и сидений деревянной мебели во дворцах и аристократических домах. Это был летний вариант мебели, зимой плетеные кресла и диваны покрывали подушками для тепла и комфорта. Второе рождение плетение cannage пережило в XIX веке в Вене: знаменитый краснодеревщик Михаэль Тонет сделал из него сиденье для своего стула из гнутого дерева. Венские стулья оказались настолько популярны, что этот тип плетения стали называть «венской соломкой». То, что происходит сейчас, можно назвать «третьим пришествием». Соломка по-прежнему чаще всего используется для стульев, кресел и диванов, но дизайнерам удается подать ее по-новому. Это могут быть не только необычные формы, но и непривычные сочетания, например с металлом и даже пластиком. О плетении cannage вдруг вспомнили все: не только производители классической мебели и венских стульев, которые о нем не забывали, но и продвинутые дизайнерские марки, а также молодые независимые дизайнеры. Например, столик Rio, спроектированный Шарлоттой Перриан в 1962 году, но запущенный в производство маркой Cassina только сейчас, или письменный стол Allegory, произведенный тем самым Thonet по дизайну молодого бюро GamFratesi.