



Bernardaud и Марина Абрамович

«Жизнь несовершенна, так почему же на столе должна быть идеально подходящая, предмет к предмету, посуда», — говорит всемирно известная сербская художница Марина Абрамович. Подчеркивая, что тарелки совершенно никому ничего не должны, она создала для знаменитых французских фарфоровых дел мастеров Bernardaud коллекцию Misfits for the Table («Несо-

впадение на столе»). Суть настольного перформанса Абрамович объясняет так: «Для моего проекта с Bernardaud я сделала два комплекта тарелок, которые я назвала Misfits потому, что они не подходят друг другу по размеру, форме и рисунку. Они могут служить для ужина несопадений — как для двоих, так и для одного». Тарелка—пятиконечная звезда и три ее круглые товар-

ки, несмотря на разные формы и размеры, объединены одними общими символами. Это коммунистическая звезда, герб соседствующей с Сербией, в которой родилась Абрамович, Черногории и золотые губы из знаменитого перформанса художницы «Золотая маска». Посуда с ними в начале ноября появится в Москве.



Schonbuch и Эмманюэль Муро

Немецкая мебельная компания Schonbuch выпустила лимитированную серию Line Mougeaux. В прошлом году французский дизайнер и архитектор Эмманюэль Муро создала для Schonbuch яркие, напоминающие инсталляции комоды, в 2015-м — применила ту же концепцию цвета к серии Line. Объекты, созданные из модулей ярких оттенков, на деле являются вешалками, но вполне могут ими и не быть, а взять на себя роль главного произведения искусства в пространстве. В Москве Line и другие коллекции Schonbuch представлены в сети салонов «Интерьеры экстра-класса».



Рене Твигге в Lumas

В портфолио галереи Lumas в Москве, специализирующейся прежде всего на выпуске небольшим тиражом (обычно — 75–150 копий) снимков известных фотографов, появились работы нового автора — Рене Твигге. Австралийка, родившаяся в ЮАР, создает абстракции и флористические композиции, которые отличаются яркими, взрывными сочетаниями цветов. «Меня

вдохновляют природа и цвет. Форма, текстура и цвет растений — это основа, цифровые технологии — метод изучения визуальных возможностей», — рассказывает Твигге. Сначала она фотографирует цветы, а потом деконструирует и полностью преобразует картинку при помощи компьютерных программ — так рождаются ее произведения.



Новая коллекция Walter Knoll

В салоне «Интерьеры экстра-класса» на Ленинском проспекте, 26 появилась новая коллекция мебели немецкой марки Walter Knoll. В ней — все для создания уютной гостиной. От модульного углового дивана Grand Suite и кресла Foster 520, выполненного из кожи и ткани в лучших традициях клубных кресел начала XX века, до разнообразных аксессуаров. Среди последних — газетница Mason, разработанная дизайнером Вольфгангом Мецгером, и пуф, столик и кожаная корзина из одной из самых титулованных линий Walter Knoll — Isanka. Эта коллекция получила несколько премий за дизайн, включая Red Dot Award в 2014 году.