



ПРИНЦИПЫ ИНТЕРЬЕРА — ПРОСТОТА, ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ, ЭРГОНОМИЧНОСТЬ И ПРАКТИЧНОСТЬ



ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО В ГОСТЕВОМ САУЗЛЕ — СТЕКЛЯННАЯ МОЗАИКА HANAMI AZZURRO В ОТ ФИРМЫ BISAZZA, ИЗГОТОВЛЕННАЯ ИЗ СТЕКЛА, СМАЛЬТЫ, ЗОЛОТА



НА СТЕНАХ СПАЛЬНИ — ПРИНТЫ DIAMONDS ОТ ALEXANDER MCQUEEN

Calligaris (Италия) имеют высокую спинку S-образной формы с деревянными же извилистыми планками, что делает их не только стильными, но и удобными, а мягкая обивка сидений отделана стойкой к пятнам антибактериальной тканью.

ЗОНЫ И ФУНКЦИИ Квартира прекрасно подходила под идею зонирования, так что пространство было поделено на функциональные блоки — разные по назначению жилые зоны. После сноса стен и перепланировки в одном большом помещении разместились кухня, столовая и гостиная. Стены студии дизайнеры выполнили в светло-сером цвете, чтобы создать оптимальный и ненавязчивый фон для остального декора помещения. Строгость серого нарушает акцент в виде необычного подвесного светильника Terzani Etoile, в котором по всему периметру хаотично переплетаются металлические элементы цвета никеля. Роль основного освещения отведена встроенной системе потолочных прожекторов. А зонирование пространства в гостиной-столовой было сделано с помощью необычного приема: зона со столом и стульями около окна была обрамлена темным деревом — получился своего рода портал, переходящий с потолка в виде балок на стены в форме стеллажа. Данную конструкцию в интерьере визуально поддерживает мягкая мебель того же оттенка.

Максимально функционально решена спальня: присоединение балкона позволило разместить туалетный столик для жены и зону отдыха для мужа.

Интерьеры обеих детских, несмотря на свое назначение, не выбиваются за рамки общей концепции. Натуральность, практичность и эргономичность — три составляющих, которые диктуют правила для оформления комнат сына и дочери хозяев. Яркие цвета при отделке обоев помещений не пестрят, а напротив, гармонично дополняют общую палитру квартиры. Использование нескольких видов обоев добавляет непосредственности, а ключевыми деталями здесь стали деревянные конструкции с именами малышей, изготовленные на заказ.

КАМЕНЬ, ДЕРЕВО, БУМАГА Игра на контрасте — одна из отличительных черт проекта. Так, благодаря контрасту текстур и оттенков, пол в квартире стал фактически самостоятельным элементом интерьера, а не просто нейтраль-

ным фоном. Камень в прихожей и на рабочей зоне кухни — яркий, с довольно агрессивной расцветкой керамогранит Alabastris di Rex. Дополненный темным экзотическим паркетом из массива сукупиры — дерева, произрастающего преимущественно в бассейне Амазонки, камень обретает новое, несколько смягченное звучание. К слову, паркет в гостиной и столовой отлично рифмуется с фасадами кухни, которые дополнены настенной плиткой изумительных оттенков синего: британская фабрика Original Style славится своими экспериментами с палитрой в собственной специальной лаборатории, где смешивают краски, добиваясь новых, роскошных и глубоких тонов.

Стены кухни-гостиной отделаны структурной и фактурной штукатуркой. Этот материал обладает хорошей паропроницаемостью, устойчивостью к температурным изменениям, ультрафиолетовым лучам и кислотам, при этом в нем присутствует особая природная красота, а окружающее пространство становится более просторным и стильным. В отделке стен прихожей использован натуральный камень — гранит Kosmus Golden необычной, немного хищной расцветки.

Отделка стен жилых помещений — это бумажные обои. В лоджии, которая в результате перепланировки стала дополнительной зоной отдыха в хозяйской спальне, были использованы обои Marburg от Zaha Hadid. Проекты Захи Хадид отличаются стремлением к изменению традиционных представлений об архитектуре и дизайне, что как нельзя лучше соответствует настроению заказчиков, стремившихся создать современный интерьер.

Обои в спальне — Cole & Son. Их можно увидеть в самых знаменитых домах и исторических зданиях по всему миру. В том числе в Букингемском дворце, в здании парламента Великобритании и даже в Белом доме в США. Кроме того, в спальне обращают на себя внимание принты Diamonds от Alexander McQueen на стенах: завораживающие разноцветные алмазы можно разглядывать перед сном вместо того, чтобы считать овец. ■

ОБ АВТОРАХ ПРОЕКТА

Студия архитектуры и дизайна Александра Матюнина работает в Великом Новгороде, основана в 2002 году. За это время студией реализовано более 250 проектов по всей России.



КОМНАТА СЫНА ХОЗЯЕВ



СПАЛЬНЯ ДОЧЕРИ ХОЗЯЕВ КВАРТИРЫ



СТРОГОСТЬ СЕРОГО ЦВЕТА СОЧЕТАЕТСЯ С ОТТЕНКАМИ ЖЕМЧУЖНОГО

ПРОЕКТ