

___Поздневикторианская брошь-колосок с бриллиантами, 1890-е годы. A La Vieille Russie



___Викторианские золотые серьги в виде амфор из агата, 1890-е годы. A La Vieille Russie



___Золотой браслет-манжет с драгоценными и поделочными камнями, США, 1970-е годы



___Подвеска в неоготическом стиле с рубином, бриллиантами и эмалью, 1870-е годы. A La Vieille Russie



ный индустриальным стилем, с украшением из рубиновых багетов и бриллиантов. Любопытна также брошь со скарабеем и звездчатым сапфиром, которая была изготовлена задолго до 1920-х, когда египтомания охватила мир. Ее дизайнер Роберт Филипс еще в 1867 году получил медаль на Всемирной выставке в Париже за серию ювелирных украшений в духе египетского искусства.

Не найдя подходящего украшения у Wartski, не стоит отчаиваться и бежать через дорогу к сверкающим витринам современных марок. Буквально в полукилометре, на Piccadilli, находится магазин еще одного важнейшего дилера старинных украшений — Bentley & Skinner. Две уважаемые фирмы — каждая со своей историей и великолепными рекомендациями — слились в 1998 году. Сегодня они являются держателями двух королевских warrants — Елизаветы II и принца Уэльского Чарльза. Если вы носите тиары, то вам сюда. Тиары были в большой моде на протяжении всего XIX века, но уже в эпоху ар-деко стиль изменился, и романтические затейливые тиары прошлого века в бриллиантах и жемчугах стали выглядеть старомодно по сравнению с новыми украшениями геометрических форм с кабошонами и цветными камнями. Те тиары, что не успели сломать и переделать, дожили до наших дней потому, что они были многофункциональными — их можно было разобрать на колье и броши. У Bentley & Skinner в наличии несколько десятков тиар — Георгианской, Викторианской эпох, ар-нуво, включая тиару 1800-х годов, прототип той, что снялась в сериале «Аббатство Даунтон».

Но будьте готовы к тому, что визит в Bentley & Skinner — это серьезное испытание для бюджета и нервов. Выбор настолько богат, что лучше понимать заранее, какого периода или стиля украшение вы ищете. По их коллекции можно буквально изучать историю ювелирного искусства. Кстати, их собственная мастерская занимается ремонтом украшений, чисткой и выполняет

___Carl Faberge, бомбоньерка из дымчатого кварца с эмалью и драгоценными камнями, 1890-е годы, Wartski



___Carl Faberge, нож для разрезания бумаг из сибирского нефрита, 1912 год. Wartski



___Золотые булавки: с ящерицей, Paul Robin, Париж, 1890 год; двусторонняя рубиновая с бриллиантами, Cartier, 1900-е годы; изумрудная, Франция, 1900-е годы; парусник с бриллиантами, Англия, 1900-е годы; стальная с бриллиантами, Париж, 1890 год; дужка с бриллиантами, Англия, 1900-е годы



___Boucheron, золотой браслет в стиле ар-деко с рубинами и бриллиантами, 1937 год. Wartski

частные заказы. Например, в Bentley & Skinner инкрустировали синтетическими бриллиантами череп для произведения «Ради любви к Богу» Дэмиена Хёрста.

Как известно, для серьезного коллекционера расстояния ничего не значат. Продолжить поход по ювелирным магазинам стоит в Нью-Йорке.

Здесь немало ювелирных дилеров разного масштаба, и один из самых значимых — A La Vieille Russie, чей магазин находится на Пятой авеню на пересечении с 59-й улицей. Как можно догадаться по названию, специализация заведения — русское искусство, но не только. Основан семейный бизнес был в 1851 году в Киеве, в 1920-м он был возобновлен в Париже, а с 1941-го прописался в Нью-Йорке. Помимо творений Карла Фаберже здесь можно найти оригинальные подарки вроде табакерок (для нюхательного табака) французских мастеров XVIII–XIX веков, а также различные декоративные объекты — подсвечники, часы, фарфоровые и серебряные изделия. Ювелирная коллекция A La Vieille Russie также заслуживает внимания. Подобрана она с большим вкусом и охватывает период с конца XVIII века по середину XX. К примеру, тут обнаружился не самый дорогой браслет 1970-х годов, украшенный кабошонами из поделочных и драгоценных камней, изящная викторианская брошь-колосок с бриллиантами, викторианские серьги из агата, стилизованные под античные амфоры, и многие другие любопытные вещи по цене куда меньшей, чем та, которую просят за бесхитростные украшения дилеры в бриллиантовом квартале на 47-й улице.