



ВРЕМЯ ХУДОЖНИКОВ

ЧАСЫ DELANEAU

НА ЗАКАЗ

АННА МИНАКОВА

Круглый или квадратный корпус? Этот вопрос мучает меня уже несколько минут. Я смотрю на две заготовки из золота с бесцветными бриллиантами, прикладываю их к эскизу циферблата, но никак не могу решить, какой мне больше нравится. Из восьми вариантов корпусов, имеющихся в DeLaneau, я выбрала квадратный Dome и круглый 36-миллиметровый Rondo. Как решить, какой из них прекраснее, я себе даже не представляю.

«Ничего страшного, — успокаивают меня креативный директор DeLaneau Бригита Морина и один из эмалиров компании Флоранс Ужено, — мы сделаем эскиз обоих вариантов часов. Тогда выбрать будет проще. На заказ мы можем изготовить корпуса и других форм и размеров, просто это займет больше времени». Хорошо, что мне не сказали об этом в тот момент, когда я пересекла порог женевского ателье и работающего только по предварительной записи бутика DeLaneau на женевской Quai du General-Guisan, 10. Зная, что можно выбирать не только из восьми заготовок, я бы не скоро смогла остановиться на двух.

В DeLaneau меня пригласили оказаться на месте клиента компании, то есть пройти через все этапы создания часов на заказ вплоть до изготовления их финального макета. С маркой, основанной в швейцарском Биль-Бьене в 1949 году, я хорошо знакома. Клиентам же сначала проводят небольшую экскурсию по бутику-ателье, рассказывая о славной истории DeLaneau, а после объясняют тонкости эмалирной техники. Ведь несмотря на то, что у этой женевской марки есть и блестящие ювелирные часы с браслетами из бриллиантов или цветных драгоценных камней, и модели с циферблатами из поделочных камней, которые — и это редкость в часовом деле — могут быть даже созданы в технике скульптуры, и уникальные часы со сложнейшими механизмами, главное среди всего, что предлагает компания, — часы с миниатюрами в разных эмалирных техниках, создаваемые собственными мастерами, что опять же большая редкость. Многие, даже самые именитые, марки сотрудничают со сторонними специалистами, в DeLaneau же работают два собственных эмалира, владеющие всеми известными техниками эмалирования. Именно это позволяет марке не просто делать часы на заказ, а специализироваться на уникальных моделях. Причем большая часть созданных здесь часов — женские, их около 80%.

Эмалиры DeLaneau не только применяют все существующие техники горячей эмали, но и разрабатывают собственные. Так, пару лет назад для создания циферблатов Flower Fields, вдохновленных картинами Моне, Дега, Ренуара и Писсаро, мастера DeLaneau разработали специальную технику, которая позволяет воспроизводить в эмалевой миниатюре структуру мазка на импрессионистских полотнах.



— Созданные при помощи компьютерной графики варианты циферблатов