

# ОВАЛ НАВСЕГДА MILLENNARY ОТ AUDEMARS PIQUET АЛЕКСЕЙ КУТКОВОЙ



ПРЕДОСТАВЛЕНО AUDEMARS PIQUET

— Новая посланница Audemars Piguet актриса Фрида Пинто на парижской презентации коллекции

Часы с корпусом овальной формы — это скорее исключение. Да, это интересно, да, они цепляют взгляд, да, они развивают фантазию дизайнеров. Нельзя сказать, что часовщики вовсе отказываются от овала, нет, среди женских часов встречаются овальные, но когда видишь подобные экземпляры в коллекции, неизменно возникает ощущение, что овальный корпус выбрали просто для того, чтобы разнообразить коллекцию. Есть вечно популярный круг, есть классические прямоугольники, квадраты, «черепашки», казалось бы, почему не добавить овал? И добавляют. Потом овальные часы, побыв в коллекции год-два, как правило, незаметно из нее исчезают. И опять остаются вечный круг, классические прямоугольники, квадраты, черепашки.

Так заставляет думать утилитарный прагматический взгляд на часовой бизнес. Однако совсем иное ощущение я испытал, когда в 1995 году я впервые увидел рекламу, а затем и вживую часы Millenary: настолько они были прекрасны. Прекрасен был корпус, воспринимавшийся тогда как изрядная провокация, прекрасен был гильошированный циферблат «докторского» типа — с маленькой шкалой часов внутри и внешним овалом минутной разметки. Прекрасны были стрелки классической «кафедральной» формы — они и гильоше циферблата как признаки традиционной часовой классики вступали в противоречие с необычной для мужских часов формой корпуса.

То был сильный шаг — сделать овальные мужские часы, и просто здорово, что у Жоржа Анри Мейлана и Стивена Уркхарта, которые тогда руководили маркой Audemars Piguet, хватило смелости поддержать молодого дизайнера Эммануэля Гейта, придумавшего Millenary. Эммануэль больше известен как дизайнер, посягнувший на святая святых — дизайн Royal Oak Жеральда Жента: он выполнил его агрессивную спортивную модификацию Royal Oak Offshore. Менее известен тот факт, что в том же 1993 году, когда «офшоры» были официально представлены публике на Базельской выставке (первые наброски Гейт предложил руководству марки в 1989 году), был выполнен и дизайн Millenary. Видно, не одному мне часы понравились, раз в последующие годы коллекция начала быстро расти, появились даже стальные автоматические модели —



— Часы Millenary