



__Колье Noue
Emeraude

Название новой коллекции Dior Joaillerie, впервые показанной публике во время недели haute couture в Париже, — остроумная игра слов. Soie Dior означает и «шелк Dior», и «быть Диором». Бессменный креативный директор ювелирного направления Dior Виктуар де Кастеллан остается верна себе: она снова, как и в случае с Cher Dior или Dear Dior, посвящает коллекцию легендарному основателю дома и снова, как в прошлогодней Archi Dior, обращается к теме haute couture.

С Archi Dior, которая была вдохновлена архитектурой знаковых нарядов Кристиана Диора, новую коллекцию связывает не только тема. Некоторые предметы и линии Soie Dior словно сделаны для предыдущей коллекции и могли бы существовать в ней очень органично. Все дело в том, что новая коллекция — снова о тонкостях кутюрной работы, только на этот раз не только о тонкостях кутюрного кроя, но и о важности в конструкциях шелковой ленты, незаменимой детали наряда. В Soie Dior эта лента, разумеется, воплощенная в драгоценных металлах и камнях, то завязывается в узел, то ложится складками, то образует волан, обхватывая шею или запястье. Это дает возможность передать нежность и деликатность шелка, в честь которого названа коллекция.

Soie Dior ярче и смелее, чем Archi Dior. Тут желтое золото сочетается с изумрудами, розовыми сапфирами, желтыми и бесцветными бриллиантами (сет Pli Plat Saphir Rose), а бриллианты, рубины и розовые, пурпурные и синие сапфиры соседствуют с платиной и желтым и белым золотом (сет Tresse Rubis).

В Soie Dior впечатляют не только сложные многосоставные композиции из драгоценных камней, но и сами камни: здесь есть и крупные замбийские изумруды, и поразительные розовые мадагаскарские сапфиры. Неудивительно, что коллекция получилась самой дорогой из созданных за все существование Dior Joaillerie. Но цена каждого из 53 украшений (а самое дорогое из них — колье Noue Emeraude) объясняется не только каратностью и редкостью камней. Попытка воссоздать кутюрные складки и воланы в драгоценных материалах — сложнейшая техническая задача. Багетные бриллианты, например, ограняли под каждую складку украшения. И огранкой технические хитрости не ограничились: в Depoue Diamant лапкам крепления камней в паве придали необычную форму — сделали их более плоскими в сравнении с обычными, чтобы добиться необычного мозаичного эффекта.

Как отнесся к новой коллекции и желанию Виктуар де Кастеллан передать в драгоценных камнях и металлах кутюрные техники новый главный кутюрье дома Dior? Он ее одобрил: Раф Симонс пришел на презентацию одним из первых и привел с собой свою команду мастеров — видимо, за вдохновением.



__Кольцо Pli Plat
Saphir



__Кольцо Tresse
Emeraude



__Кольцо Tresse
Rubis