



ПАРЬЯ РЕПНИКОВА

Слово «кафе» в названии — скорее маркетинговый ход, намекающий на демократизм цен и обстановки. На самом деле, это, конечно, ресторан со всеми его атрибутами — авторской кухней, оригинальной подачей, винной картой, кофейным меню и официантами. Авторы идеи — Леонид Рябов, Нина Федорова (они же инвесторы проекта) и Людмила Иванова (автор проекта кофейни Coffee Station).

четаниями: например, паштет из говяжьего сердца подают в форме сердец с сахарной ватой и сушеной клюквой, жареную утку дополняют гарниром из копченого булгура и листьями свежей мяты, ледяной гриб сочетают с маринованным папоротником, цуккатами из зеленых томатов и соусом из пасты с маслом петрушки. Меню действует по принципу сезонности и время от времени дополняется гастрономическими сетами. Каждый день с восьми утра здесь устраивают завтраки: в отдельном меню — каши, омлеты с топингами, несколько видов сэндвичей на ржаном и пшеничном хлебе.

Винную карту составлял «винолюб и гастрономический путешественник» Анатолий Жданов. Большинство представленных вин разливают по бокалам. А в кофейном меню, кроме классики, есть авторские кофейные и кофе-алкогольные коктейли. Интерьер «Мечтателей» лаконичен: стены выбеленной кирпичной кладки, черно-белые принты, столы из темного дуба, множество одиночных светильников под черными колпачками-тарелками. В первом зале — две открытые барные стойки, за которыми бариста готовят кофе, второй совсем небольшой зал подходит скорее для отдельной компании. ■

На Большом проспекте Петроградской стороны открылся Bolshoybar. С девяти утра здесь можно выпить «правильный» итальянский эспрессо, съесть горячий круассан, марципановый рогалик или яблочный рулет. А вечер провести за бокалом чего-нибудь любимого. Таким образом, формат Bolshoybar трансформируется: с девяти утра до шести вечера здесь кофейня, с шести вечера — лаунж, вечерняя подсветка, на экране — итальянские черно-белые фильмы. Утром и днем — бариста в белых рубашках, вечером — бармены в темных рубашках.

Italy Bottega, A2, «Бизе»)). Идея создания подобного места родилась в Лондоне, в баре Termini. А весной друзья облюбовали подходящее помещение на Большом проспекте, и через несколько месяцев здесь открылся нынешний бар-кофейня, а также неформальный офис студии Davydov Design архитектора Дмитрия Давыдова. Интерьер Bolshoybar — в духе минимализма с элементами лофт-дизайна: стены кирпичной кладки, сохранившейся с начала прошлого века, дубовые панели, авторские светильники из необработанного металла. Освещение меняется днем и вечером. Чашки — из кофейной арт-коллекции Illy Георгия Дарцмелия, с графикой Марины Абрамович, Роберта Раушенберга и Джеффа Кунса. Есть здесь и впечатляющий функциональный элемент современного дизайна — кофемашина Victoria Arduino, сестра модели Adonis из старейшей римской кофейни «Эль Греко». ■