

У самого синего Каспия

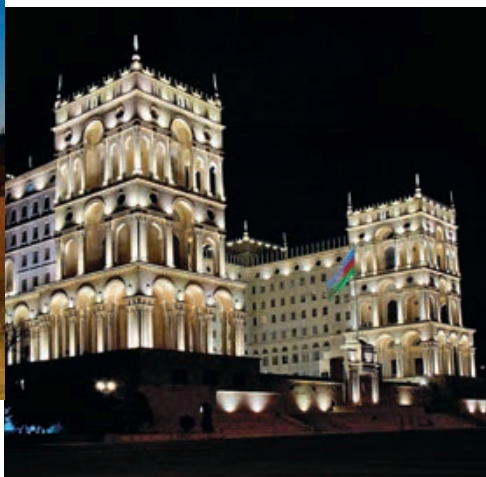
Чему удивляться в Баку

Антон Боровой |

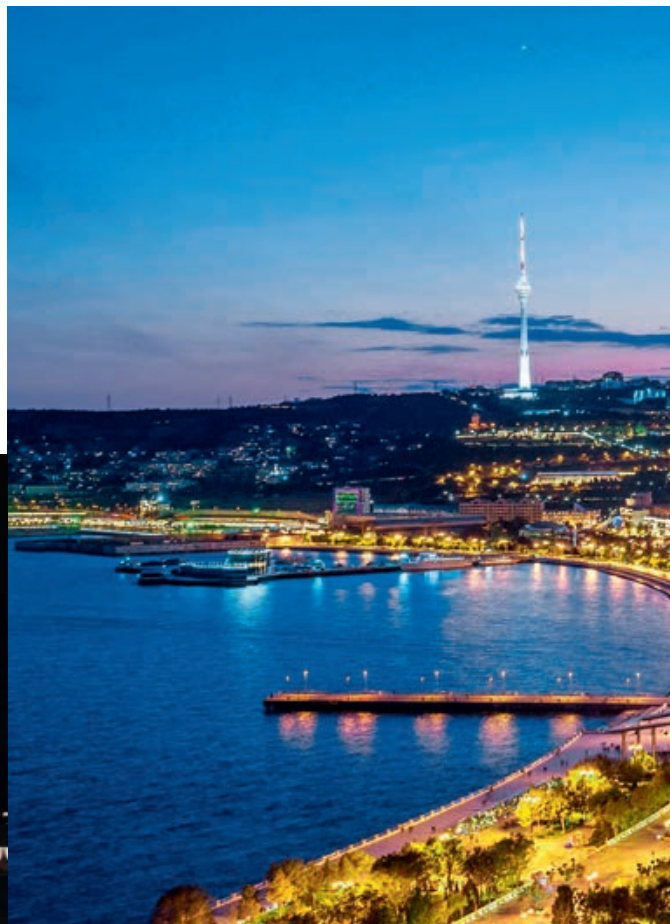


Храм огня Атешгях, где был зажжен факел Европейских игр

Девичья башня



Дом Правительства на площади Азадлыг



Бакинский Приморский бульвар



Старый город в Баку

Мелодрама по-бакински

У любого города, зазывающего к себе туристов, есть джентльменский набор достопримечательностей — главным образом архитектурных памятников. Например, в Стамбуле это Голубая мечеть, в Пизе — падающая башня собора Санта Мария Ассунта. Эти небоскребы доиндустриальной эпохи носили не только утилитарный характер, но и сакральный: они должны были показать человеку величие Творца. В Баку таким символом является Девичья башня, или Гыз галасы. Крепость находится на проспекте Нефтичялр.

Высота башни, имеющей форму цилиндра, достигает с южной стороны 28 м, а с северной — 31 м. Гыз галасы находится на склоне гигантской скалы, поэтому ее от-лично видно с побережья Каспия. В мае

1924 года состоялась премьера кинофильма «Легенда о Девичьей башне». Если бы у раннего советского кинематографа был мало-мальски пристойный технический уровень, снятая в Баку кинокартина могла бы стать первой мелодрамой социалистического кино. В основе сюжета фильма — легенда о том, как с башни в море прыгнула молодая красавица, спасаясь от брака со своим отцом. Не исключено, что история с самоубийством девушки в Гыз галасы укоренилась среди бакинцев благодаря роману Курбана Саида «Али и Нино», вышедшему в 1937 году. «Здесь... возвышалась Девичья башня, которую очень давно велел воздвигнуть правитель Баку Мухаммед Юсиф хан в честь своей дочери, на которой он хотел жениться. Но свадьбе не суждено было состояться», — говорится в романе.

О том, когда была построена Гыз галасы, историки спорят до сих пор. Одни считают, что башня строилась в несколько этапов: нижняя часть высотой 12 м относится к VIII–VII векам до нашей эры, верхняя — к более позднему времени. Критики этой теории приводят свой довод: фундамент изначально возводился таким образом, чтобы удерживать башню в том виде, в каком она сохранилась до наших дней. Спорят ученые и по поводу предназначения башни. Одни ученые полагают, что Гыз галасы выполняла оборонительную функцию. Сторонники этой теории ссылаются на наличие бойниц в башенных стенах, выходящих к морю. Эти отверстия, возражают оппоненты, служили для вентиляции. По еще одной версии, Девичья башня — культовое сооружение зороастрийцев-огнепоклонников. До того как Гыз галасы стала называться именно так, эту крепость именовали «хижиной Заратуштры» — основателя зороастризма.

Кстати, в Азербайджане очень много связей с зороастризмом. По мнению некоторых местных краеведов, даже слово «Баку» происходит от зороастрийского «бага», имеющего два значения — «огонь» и «Бог». Другие же склонны считать, что своим названием столица современного Азербайджана обязана племени бага, или бакан, населявшего Апшеронский полуостров в XII–V веках до нашей эры.

В Девичьей башне помимо музейных экспозиций есть родник с чистой водой и подземный ход, соединяющий крепость с дворцом Ширваншахов — правителей государства Ширван (сейчас это часть современного Азербайджана).

От Ширваншахов до «Бриллиантовой руки»

Впервые эта династия упоминается в исторических документах в 861 году. Самый известный из Ширваншахов — Ибрагим I, который по преданию смог договориться

о сохранении независимости своего государства с Тамерланом, планировавшим захватить Ширван. В обмен Ширваншахи пообещали Тамерлану защищать северные границы его империи. Эти события происходили в XIV веке. Ибрагим начал строить дворец в 1411 году, а после смерти шаха строительство продолжил его сын Халилулла I. Дворцовый комплекс Ширваншахов (улица Гяср, 76, часы работы — 10:00–18:30), как и Девичья башня, входит в Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО и является одним из ярких символов Старого города, называемого бакинцами Ичери шехер.

Российский телезритель хорошо знаком с бакинским Старым городом по фильму «Бриллиантовая рука». Персонаж Юрия Никулина как раз в Ичери шехер спотыкается и выкрикивает знаменитое «Черт побери!». В кадр попала и Сыныг гала, или мечеть Мухаммеда, датированная 1078 годом: это самая старая постройка Ичери шехер. В Старом городе, занимающем 22 га, насчитывается 13 мечетей, 4 караван-сарая, включая «Мултани», где останавливались индийские купцы. Старая часть Баку была известна своими банями, которые носили имена владельцев — Гаджи Гаиба, Гасым-бека и Ага-Микаила. «В Баку мы сходили в баню, где нам поставили отметку на паспорте, чтобы нам не пришлось в голову вторично помыться...» — писал Осип Манделштам в 1920 году, когда был в прикаспийском городе проездом в Тифлис.

Тропинки древнего человека

Другой известный литератор, Александр Дюма, прибыл из Франции в Баку в конце 50-х годов XIX века и вот что сообщил своим читателям: «Знаменитый храм Атешгях, где пылает вечный огонь, находится в двадцати шести верстах от Баку. Этот вечный огонь поддерживается сырой нефтью». Упомянутый храм находится в поселке Амирджаны в Сураханском районе в 30 км от Баку в пере-