

МНОГОЛИКИЙ ВАРИС ДИЗАЙНЕР THE HOUSE OF WARIS И FOREVERMARK АЛЕКСАНДР РЫМКЕВИЧ (THE RAKE)



LORENZO BENCHELI



—Браслет Love between the Shadow & Soul, золото, House of Waris

Варис Алувалия не боится экспериментов и новых ролей. После знакомства с Уэсом Андерсоном он мгновенно оказался на съемочной площадке «Водной жизни Стива Зиссу» (2004) и с тех пор снимается в каждом фильме режиссера. Одно из самых запоминающихся появлений Алувалии на экране — в роли проводника в фильме «Поезд на Дарджилинг» (2007). Он успел и поучаствовать в рекламе джинсов GAP, и попозировать Карлу Лагерфельду — для книги «Маленький черный жакет», и стать лицом гостиничной сети Luxury Collection, и открыть в венецианском отеле Gritti Palace магазин Rare с диковинками, собранными по всему свету. Красавец сикх в традиционном тюрбане-дастаре охотно пробует все новое и необычное. Алувалия стал ювелирным дизайнером по чистой случайности, он рассказывает мне об этом, пока мы пьем чай в его нью-йоркской студии.

«Я не изучал ювелирное искусство, никто в моей семье не связан с ним, и, уверяю вас, в детстве я не играл с украшениями своей мамы. Но когда-то мы с друзьями придумывали разные забавные проекты, и тогда я понял, что хочу кольцо, которое надевалось бы на три пальца. Нарисовал его и изготовил на заказ.

Через несколько лет я оказался в лос-анджелесском концепт-сторе Maxfield. Пока я рассматривал коллекцию, продавец рассматривал меня. «Красивые кольца», — сказал он. «Спасибо», — ответил я. «Они ваши?» Вопрос был странный, и что на него ответить, я не знал. Но я не одалживал их и придумал их сам, а потому сказал: «Да». — «Не хотите продавать их в нашем магазине?» — спросил меня продавец. Я никогда не боялся пускаться в авантюры и снова ответил: «Да». Так одно «спасибо» и два «да» сделали из меня ювелирного дизайнера.

Maxfield — один из важнейших магазинов в мире, и это было большой удачей, что я туда попал. Поэтому моя дальнейшая стратегия была очень простой: уж если мы начали с самого верха, зачем снижать планку. Так украшения The House of Waris оказались в Dover Street Market, Colette, Bergdorf Goodman».

Не имея специального образования, Алувалия сначала отыскал в Риме ювелира, который помог воплотить его идеи в жизнь, а потом нашел мастеров в Индии и Бангкоке, которые помогли изготовить полноценную коллекцию. Сейчас в ней около 30 предметов. «Я пришел к ювелирам с идеями, но без знаний, однако работа с ними в течение шести месяцев помогла мне погрузиться в ювелирное дело. Все наши вещи — штучные, изготовленные вруч-