

ками, которые мы представляем впервые. Мы будем показывать новые часы Atlas, но все они сохранят дизайн, свойственный моделям этой коллекции, — римские цифры и контрастную поверхность корпуса.

**Над дизайном новых часов работает отдельная команда или та же, что и над украшениями?**

Atlas и другая наша знаменитая модель часов — созданная в 1993-м Streamerica, отсылающая к индустриальному дизайну 1930-х, — были разработаны нашим тогдашним директором по дизайну. Сегодня в Женеве у нас есть отдельная команда часовых дизайнеров, но в их работе по-прежнему участвует наш креативный директор, отвечающая за дизайн всех изделий Tiffany & Co., — Франческа Амфитеатроф.

**Новая коллекция ST60 вдохновлена в том числе часами Франклина Рузвельта.**

Это очень важная в нашей истории модель — наручные часы, принадлежавшие президенту Рузвельту. В них он побывал на Ялтинской конференции и вообще часто их носил. На задней крышке корпуса — памятная гравировка. Эти часы друг подарил Рузвельту на день рождения. Кстати, к нам они вернулись несколько лет назад — частный коллекционер пришел к нам со словами, что у него есть то, что может нас очень заинтересовать. Эти часы мы выбрали в качестве прообраза для модели в нашей новой коллекции не только потому, что у них столь интересная история, но и потому, что их дизайн показался нам крайне современным: большой корпус, циферблат с очень хорошо считываемыми индикаторами, календарь. Мы выпустили лимитированную нумерованную серию в 60 экземпляров. И это не оммаж одной модели: в новой коллекции мы аккуратно исследуем свое прошлое, стараясь избежать прямых цитат. Ступенчатый циферблат 40-миллиметрового корпуса или индикации часа пудрового оттенка делают часы очень эстетскими.

**У новых часов из ST60 очень интересные браслеты. Как известно, хороший браслет придумать бывает сложнее, чем механизм. У кого появилась идея такого плетения?**

Я бы сказал, что это наше общее стремление к лаконичному дизайну, которое можно видеть в нашей ювелирной коллекции Tiffany T, созданной Франческой Амфитеатроф. В браслетах к часам мы уделили много внимания полировке — контрасту между матовыми и глянцевыми поверхностями.

**Какие механизмы вы используете в коллекции ST60?**

От разных мануфактур: в оммаже часам Рузвельта — механизм Dubois Depraz, в хронографах — La Joux-Perret, в классических трехстрелочниках — Sellita. Только механические калибры. Ну а для тех, кому по нраву кварцевые часы с необычным дизайном, у нас есть другая коллекция — East West.

**Коллекция называется ST60. ST, полагаю, — Charles Tiffany, но почему 60?**

Вы правы, ST — это инициалы, а 60 — нью-йоркская минута. Для нас это не просто 60 секунд: время в Нью-Йорке течет иначе, чем где бы то ни было в мире. Одна минута здесь наполнена миллионом возможностей! Это мы попытались проиллюстрировать и в новой рекламной кампании, которую запустили в Нью-Йорке.

**Вы делите модели новой коллекции на мужские и женские?**

Скорее, нет. В ней много моделей, которые подходят и мужчинам, и женщинам. Даже те, что можно было бы отнести к очевидно женским — в корпусе 34 мм с бриллиантами по ободку, — иногда выбирают мужчины, такие часы нравятся многим азиатским клиентам.

**Когда началась разработка новой коллекции?**

Примерно два года назад.

**Вы перестали работать со Swatch в 2012-м, получается, сразу после этого вы занялись новым часовым проектом?**

Совершенно верно. И это во многом благодаря нашим клиентам — им нужны часы Tiffany & Co.

**Сколько часов в год вы планируете выпускать?**

Мы еще не решили. Много будет зависеть от реакции рынков — часы мы будем продавать только в монобрендовых бутиках, их у нас 300 по всему миру. В зависимости от того, сколько моделей необходимо будет поставить в каждый, мы и решим вопрос о количестве.

**Вы вернулись в часовую мир, собираетесь ли вернуться на базельскую выставку?**

Нет, мы и без нее прекрасно справляемся! Нам есть что рассказать и показать нашим клиентам. Мы будем возить по миру выставку наших исторических моделей, кроме того, в начале лета откроем бутик в самом центре часового мира — в Женеве.

Беседовала Анна Минакова



— Часы East West в стали, кварцевый механизм, 2015 год



— Часы ST60 в 40-миллиметровом корпусе из стали, механизм с автоподзащитой, 2015 год



— Хронограф ST60 в розовом золоте, механизм с автоподзащитой, 2015 год



— Часы, подаренные на день рождения президенту Рузвельту, 1945 год

