

«В НОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ МЫ ИССЛЕДУЕМ СВОЕ ПРОШЛОЕ»

ДЖОН КИНГ, ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ TIFFANY & CO.



— Женские карманные часы, конец XIX века



— Коктейльные часы, 1930-е годы



— Часы в стиле ар-деко, 1920-е годы



— Часы Atlas, модель впервые представлена в 1983 году



— Плакат к открытию часовой фабрики в Женеве, 1874 год

На презентации кроме новой коллекции вы показали выставку исторических часов, для чего?

Чтобы показать, что создание часов всегда было неотъемлемой частью нашей истории: Чарльз Льюис Тиффани основал компанию в 1837 году, и уже через десять лет появились первые модели. Наши часы того времени знакомы многим, но мало кто знает, что в 1874-м Tiffany & Co. открыла свою часовую фабрику и офис продаж на женевской Place de Cornavin. И это в тот момент, когда многие швейцарские компании, наоборот, отправляли механизмы и готовые часы на продажу в Америку, кто бы мог подумать, что американская ювелирная компания решит пойти в обратном направлении и обоснуется в Женеве. Но это было очень в духе Тиффани: он считал, что формула успеха — это лучшие материалы плюс лучшие мастера. А лучшие часовые мастера, конечно, были в Женеве. Просуществовала наша фабрика не очень долго — в какой-то момент ее продали, но все же свое часовое производство было у Tiffany & Co. еще в XIX веке!

У вас большая коллекция исторических украшений, много ли сохранилось часов?

В нашей коллекции сейчас около 400 предметов, примерно 100 из них — часы. Это и карманные мужские часы, и женские ювелирные модели с шатлонном — те, что принято было прикалывать к поясу платья. Есть среди них и

модели, которые создавались силами женевской фабрики. Позднее мы сотрудничали с разными швейцарскими мануфактурами, такими как Audemars Piguet, — модели, об этом напоминающие, тоже есть в нашей коллекции. Интересны наши изобретения начала XX века: так, уже в 1903-м мы запатентовали женские часы со светящимися в темноте индикаторами и стрелками. Конечно, было много часов, интересных с точки зрения дизайна. Таких, как ювелирные женские модели 1930-х, среди них есть, например, весьма необычные — с циферблатом из синего сапфира. И это не предел — наша коллекция постоянно пополняется.

Вы покупаете часы для нее на аукционах, у частных коллекционеров?

Бывает, конечно, по-разному. Многие часы нам приносят потомки клиентов. С ними нам очень повезло — некоторые модели Tiffany & Co. выходили в одном экземпляре или создавались по заказу. Такие, как карманные часы в корпусе из серебра, вдохновленные мифами Древней Греции.

Atlas тоже часть вашей часовой истории?

Да, они были установлены еще над нашим первым бутиком. Это одни из первых публичных часов в Нью-Йорке, по ним жители города когда-то сверяли время. Важная часть нашей истории — созданные как оммаж им в 1983-м наручные часы Atlas с узнаваемыми римскими индикаторами на ободке корпуса. Они, кстати, до сих пор крайне востребованы и выходят наряду с линей-